سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٤٢ - ٢٨ اكتوبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





وقع فى يدى وانا طفل كتاب عن الكاتب الانجليزى « برنارد شو » . ولم أقرأ كل صفحات الكتاب .. فقد كان الكتاب أكبر منى . ولكن بعض السطور عاشت فى ذاكرتى . ولعبت دوراً هاما فى حياتى .

فقد قرات فى الكتاب ان «برناردشو» عاش تسع سنوات فى شبابه يكتب ويؤلف . وخلال هذه المدة لم يكسب الا ستة جنيهات أى ان ايراده عن الكتابة كل شهر كان ٥٤ مليما !

ومع ذلك لم ييأس ولم يكفر بالكتابة . استمر يكتب واستمر يدرس ويحاول ان يزيد معلوماته ، ويحسن اسلوبه ، حتى استطاع ان يفتح الابواب المغلقة ويكسب من الكتابة مئات الالوف من الجنيهات !

وعاشت قصة « برناردشو » معى فى شبابى . كنت أعمل صحفيا بلا أجر ! لم أحصل على قرش واحد من عملى فى الصحافة لمدة ١١ سنة ! ولم يظهر اسمى فى الصحف الا بعد ١٧ سنة من اشتغالى بالصحافة رغم أننى كنت أعمل فيها ١٢ ساعة كل يوم ، ولم أحصل على يوم واحد أجازة !

ولكننى لم أخسر شيئا ! ربحت من عملى أضعاف اضعاف ما ضاع منى اثناء اشتغالى مجانا . واذا كان بعض الالوف لم يسمعوا باسمى ، فقد عرفنى بعد ذلك مئات الالوف!

فلا تتعجل المكاسب ! ولا تتعجل الشهرة ! انها ستأتى لك ! ان الايام ستعوضك عن كل قرش فقدته ! ستعطيك جنيهات بدلا من القروش .. وستعوضك عن السنين التى عشت فيها مع الجنود المجهولين !

على أمين

خمسة فرفشة

الصديقة «نجلاء ابراهيم عطية» هوايتها الكتابة ، وقد بعثت الينا بجزء من أنتاجها ، قصص مترجمة ، نكت ، فوازير ، واكثرها ممتاز . أهنئها .. وارجو ان اراها فى المستقبل كاتبة كبيرة ..

« سمير »

حزر فزر

١ ــ ما هو الشىء الذى لا تستطيع ان تمسكه أكثر من خمس دقائق مع انه خفيف كالهواء ؟

٢ ــ اذا وقعت من فوق السلم ، فعلى اى شىء تقع ؟

٣ ــ ما هو الشىء الذى له خمس اصابع ، ليس بها عظم ولا لحم ؟

٤ ــ ما الفرق بين الفيل والبرغوث ؟

٥ ــ ما هو الشىء الذى يذهب مع القطار ويعود معه وليست له فائدة ؟

٦ ــ ما الشىء الذى نفعله جميعا فى نفس الوقت ؟

(الحل على صفحة ٣٠)

فكرة جديدة



حامل للريشة

اذا كانت عندك كرة قديمة ، أو اصيبت بثقب ، ففى امكانك أن تصنع منها حاملا للريشة .

الطريقة :

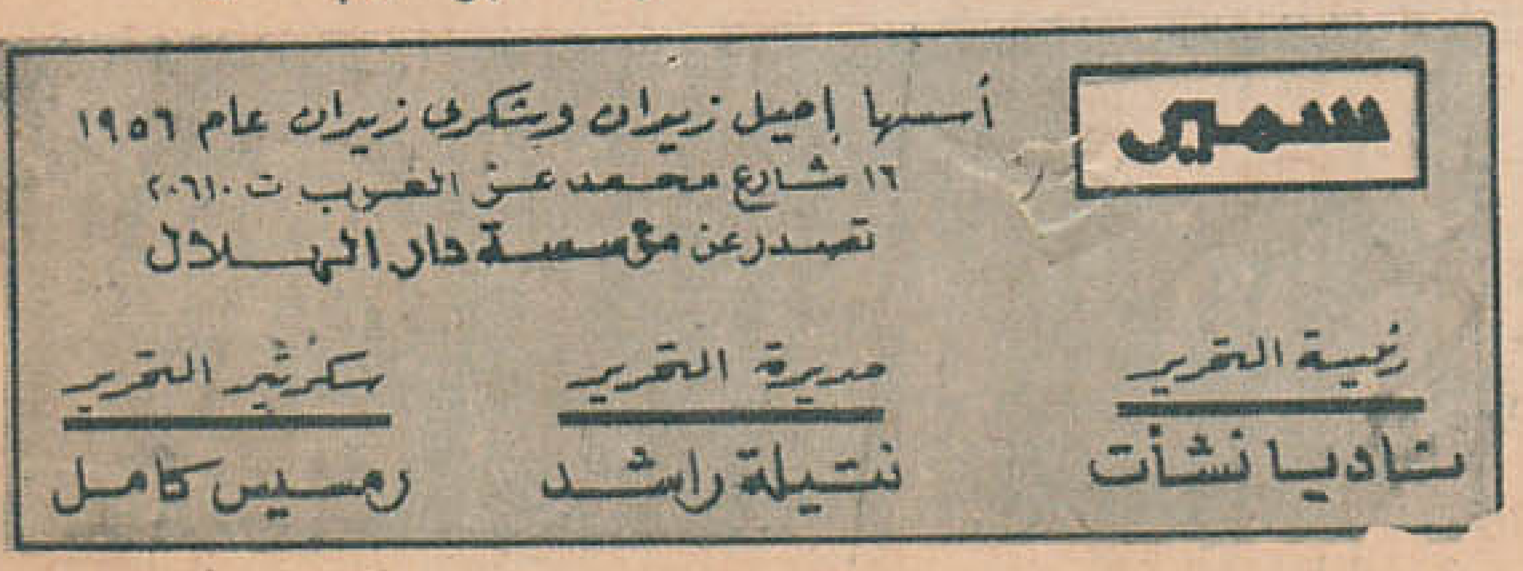
١ ــ اقطع الكرة الى نصفين .

٢ ــ اصنع ثقبا يتسع لتدخل فيه بكرة خيط .

٣ ــ ضع الريشة او القلم الرصاص فى ثقب البكرة .

وهكذا لا تضيع أقلامك بين الاوراق والكتب اثناء المذاكرة .

نجلاء ابراهيم عطية



سمير
أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



اضحك

بريشة

العسكرى : مين اللى غلطان ؟
هى : ماعرفش ! لأنى ماكنتش بصه قدامى !!!

الانتظار
لمدة ساعة

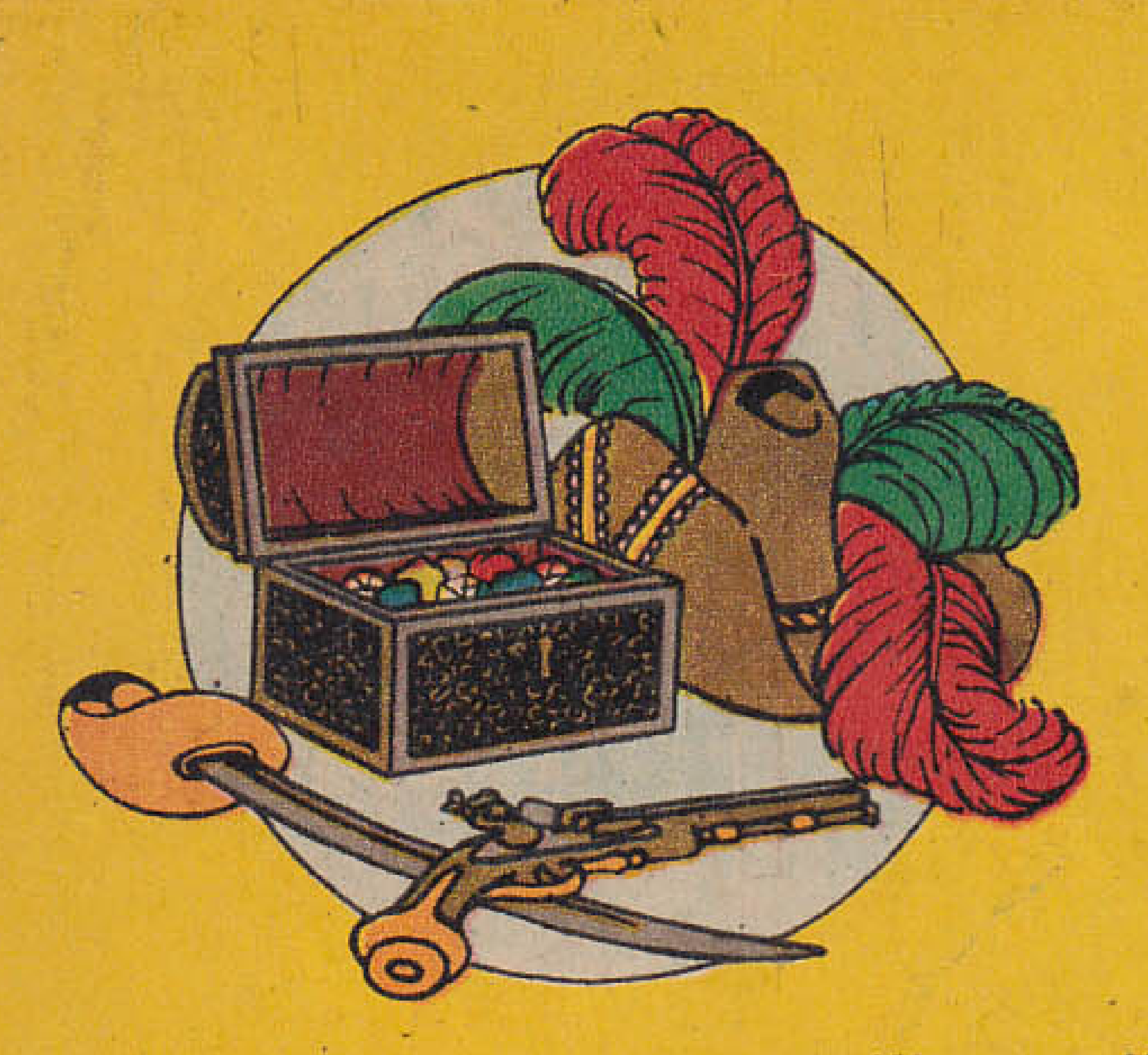
العصفور لزميله : بقى لك اكتر من ساعة .. ماتبقاش أنانى !!

هى : ميت كيلو تمام ! مش معقول ميزانين يغلطوا !!

السائق ضعيف النظر : الإشارة دى بقى لها ساعة لونها أحمر !!

ـ عندما يأكل المهراجا الهندى المكرونة !!!





كان «تم تم» وأصدقاؤه يبحثون عن كنز القرصان الاحمر الذي استولى عليه «هادوك الاول» وذهب به الى جزيرة بعد غرق مركبه «الخرتيت»، واختلف «تم تم» مع الاستاذ «برجل» في تحديد موقع «الخرتيت» وفي الجزيرة اختفى «تيك» «وتاك» ..




















فيبي فرج حكيم















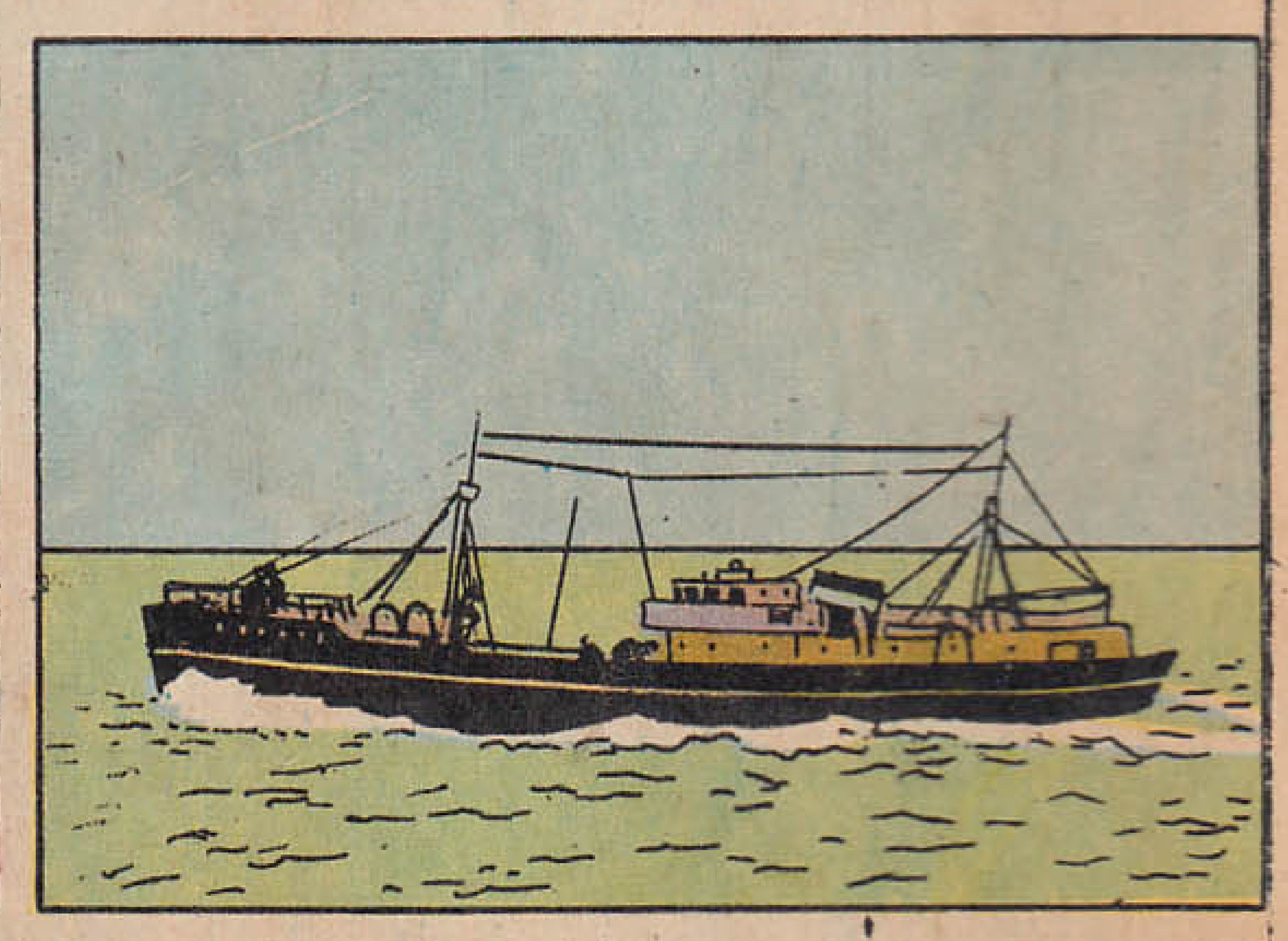
















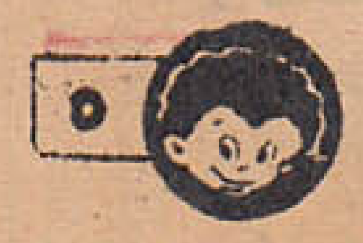






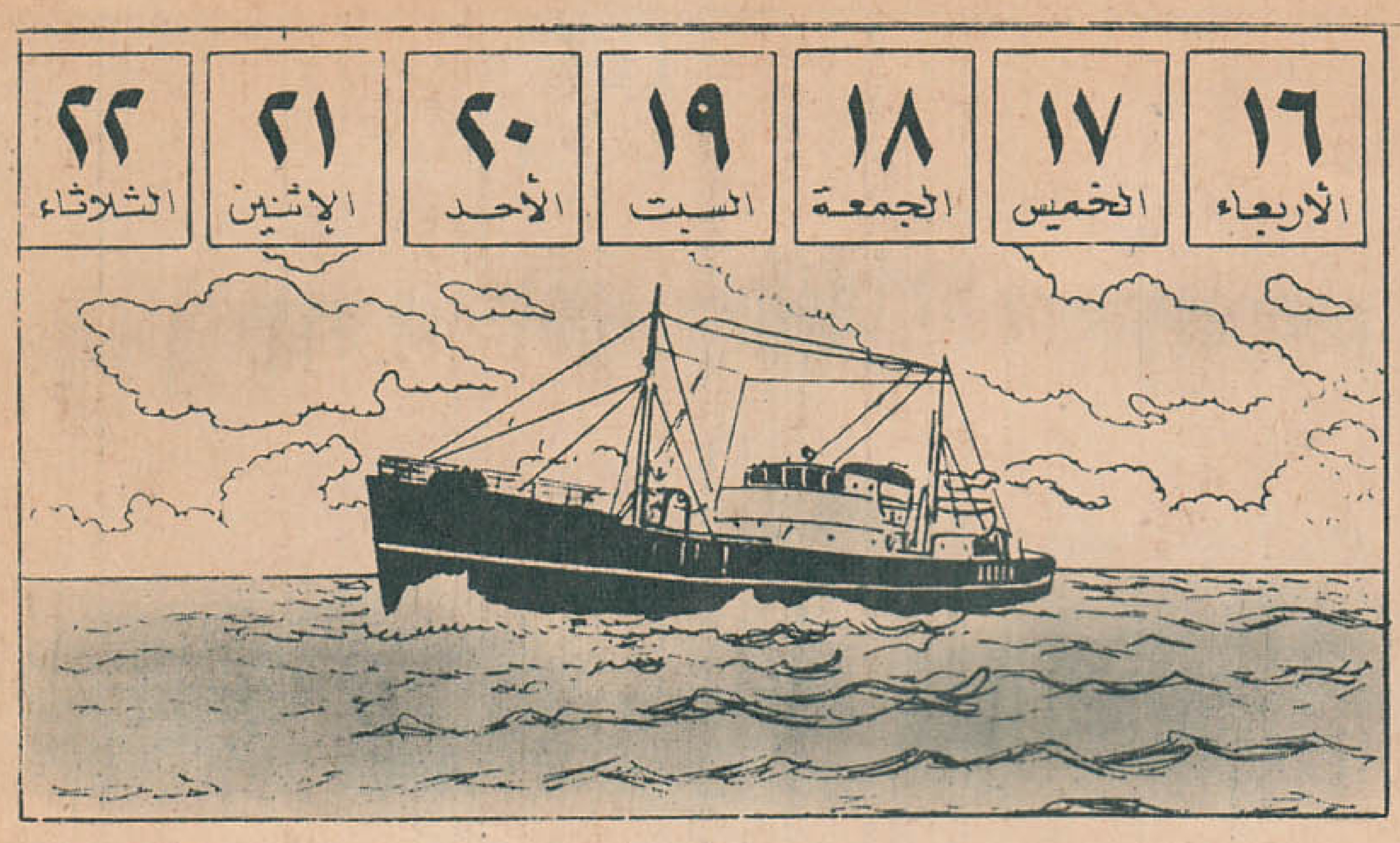


محمد اشرف عبد المحسن





دى " الخرتيت " ! لكن البندول بتاعى كان متجه ناحية الغرب حاجة غريبة خالص ؟؟



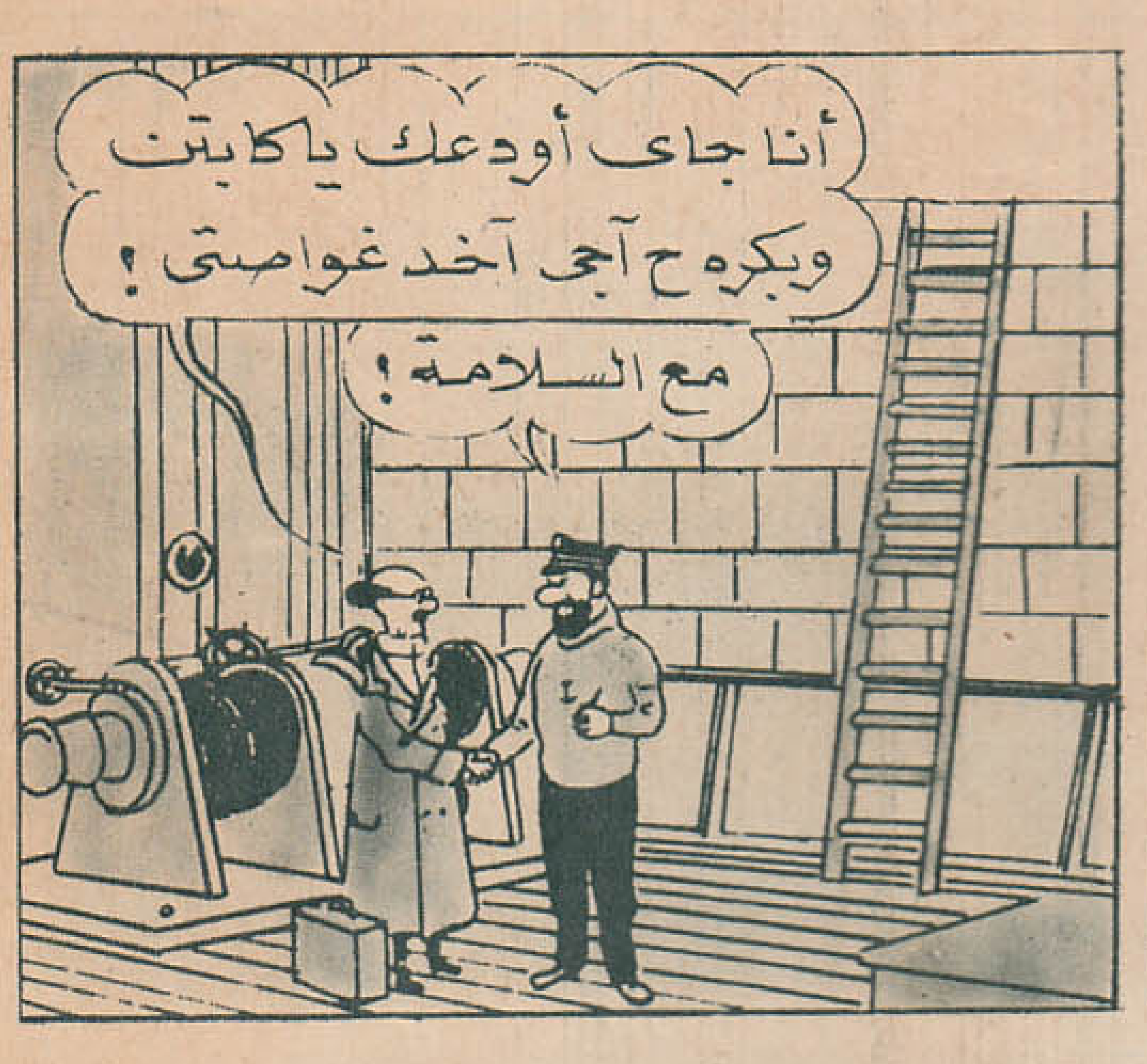
١٦ الأربعاء
١٧ الخميس
١٨ الجمعة
١٩ السبت
٢٠ الأحد
٢١ الإثنين
٢٢ الثلاثاء



ترررن ! ترررن !
يولية ٢٣ الأربعاء



ألو ! أيوه ! " الأخبار المصورة " ! الباخرة " فجر " وصلت ... ؟ متأكد ؟ متشكر خالص !
ألو ... " بهاء " ؟ إجر على المينا ! المركب " فجر " وصلت ! عاوز تحقيق صحفى !



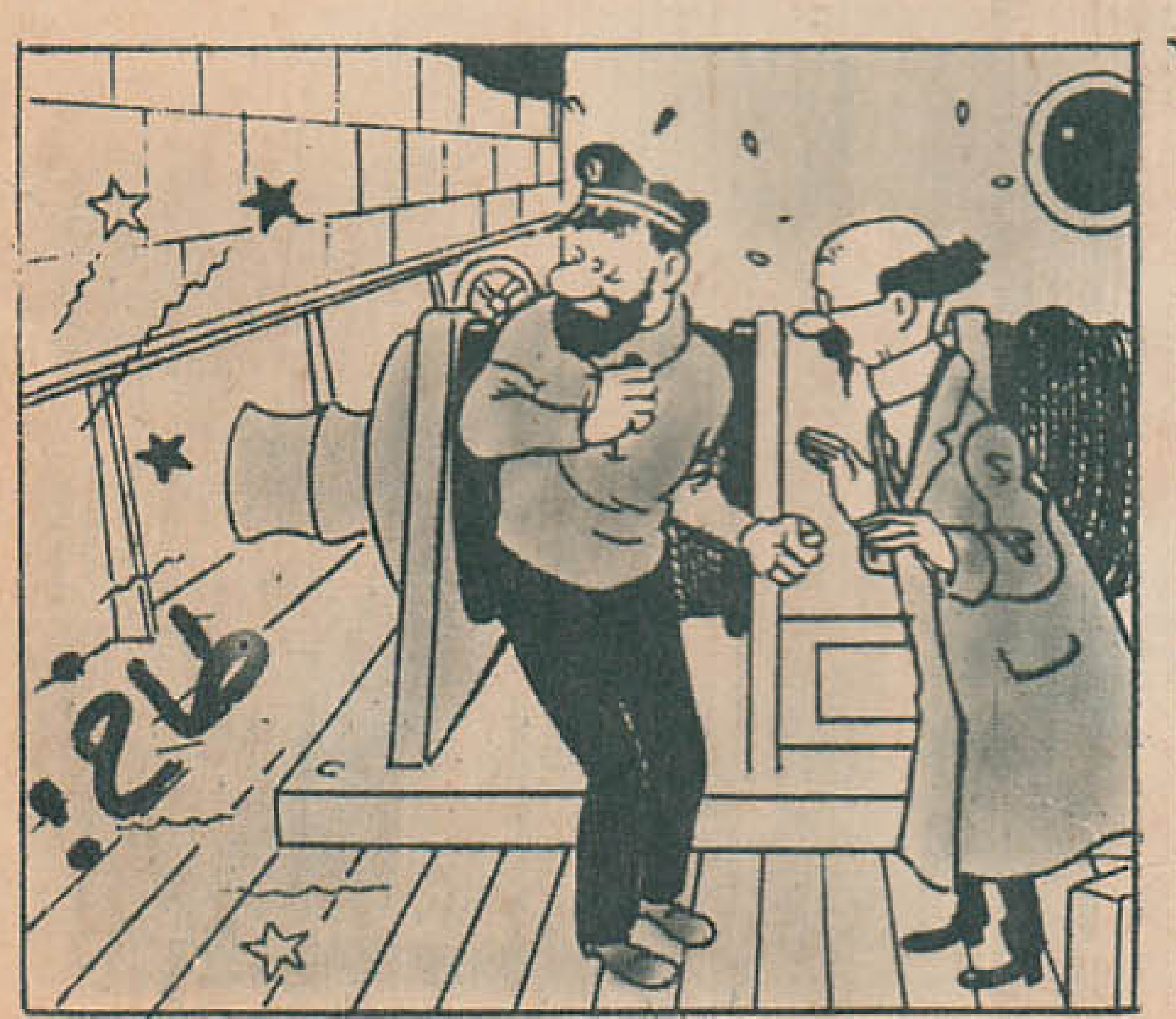
أنا جاى أودعك يا كابتن وبكره ح آجى آخد غواصتى !
مع السلامة !



أنا عاوز أشكرك يا كابتن ! إنت كنت لطيف خالص معايا
العفو !



وبفضل كرمك ، ح احتفظ بذكريات جميلة عن الرحلة دى !
وأنا كمان !



طاخ !



آه ! آسف ! رجلى اتزحلقت !



اسمح لى أقدم لك نفسى " بهاء " من جريدة " الأخبار المصورة "
" الأخبار المصورة " اللى نشرت خبر رحلتنا ؟



تمام يا كابتن ، وعاوزين ننشر تحقيق صحفى مثير عن رحلتكم ، تسمح لى أسألك شوية أسئلة ؟
طبعا !



أنا مشغول شوية ... وده سكرتيرى الأستاذ برجل .. وهو مستعد يجاوب على كل أسئلتك !
تشرفنا !



سعد صالح

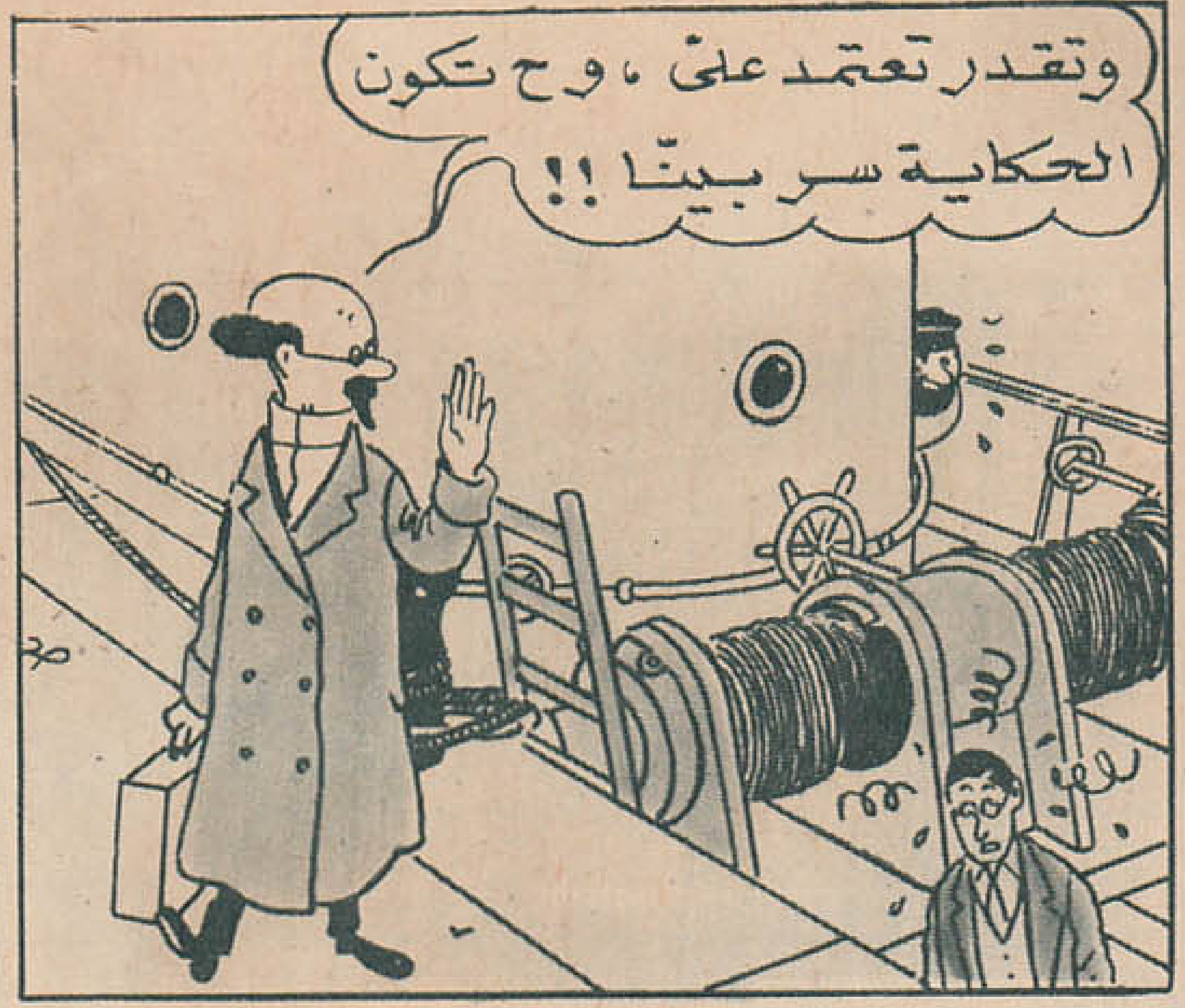
























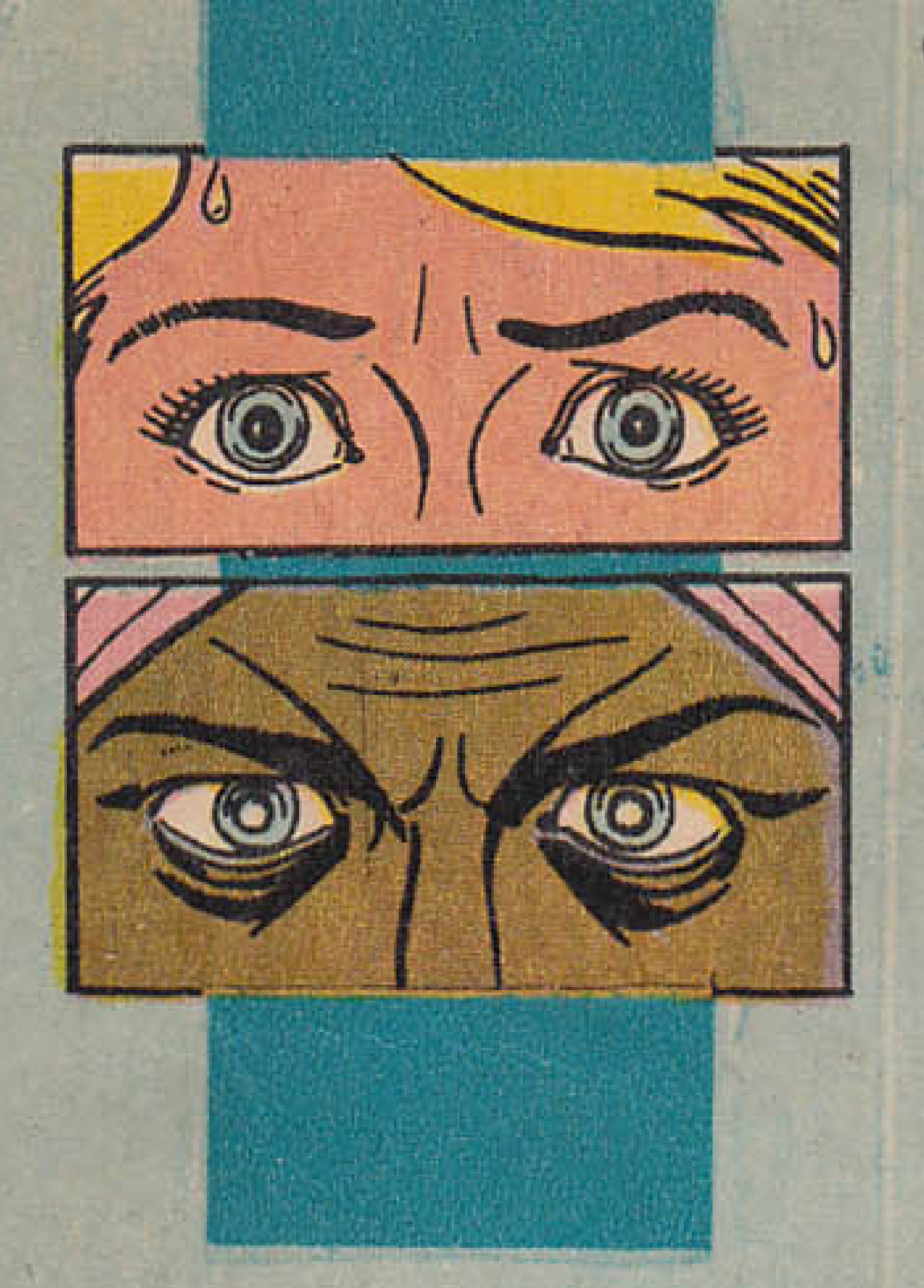




البقية فى العدد القادم


حسن محمد سالم

سامح والساحر الهندى



وصل سيرك «عمار» الذى يعمل فيه «سامح» و«فاتن» و«بولبا» الى «ياناجار» فى الهند بدعوة من المهراجا . وكان «بولبا» و«كريشنا» ، يتآمران للتخلص من المهراجا واحلال الصبى «أندرا» محله ، وفجأة اختفى «أندرا» و«فاتن» ، ولما ذهب الاصدقاء للبحث عنهما اكتشفوا أن «كريشنا» و«بولبا» قد سبقاهم ، وقد حطما الجسر الذى يصل بينهما ، ولكن «سامح» أخذ يتسلق الهوة ليصل الى الناحية الاخرى .. بالرغم من معارضة البوليس .





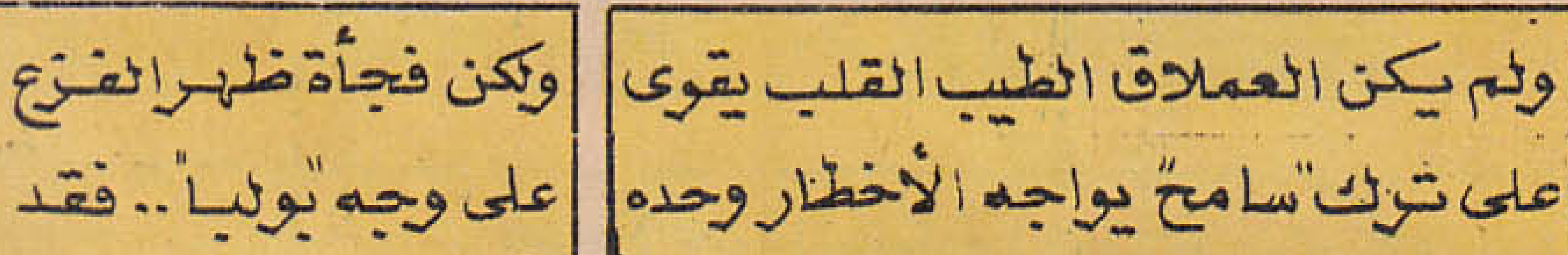


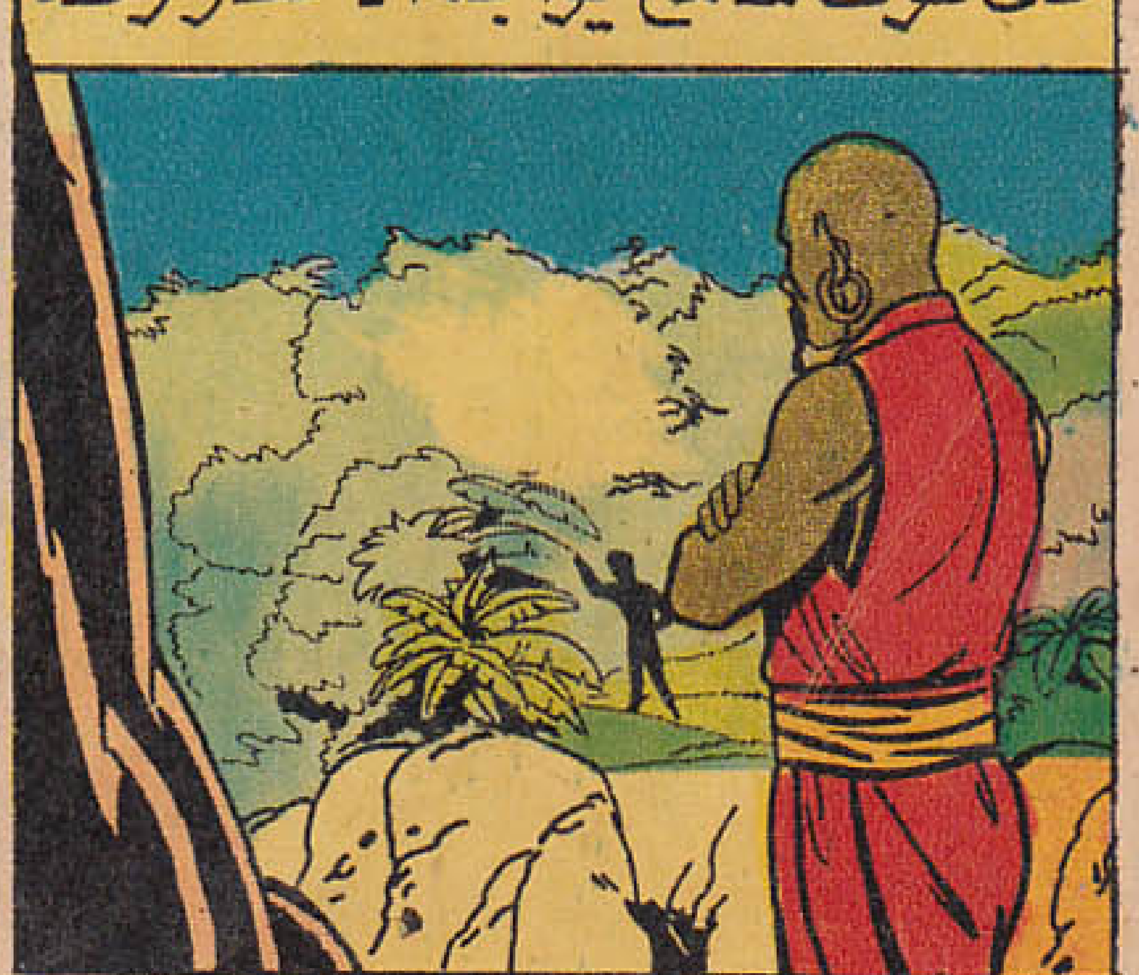












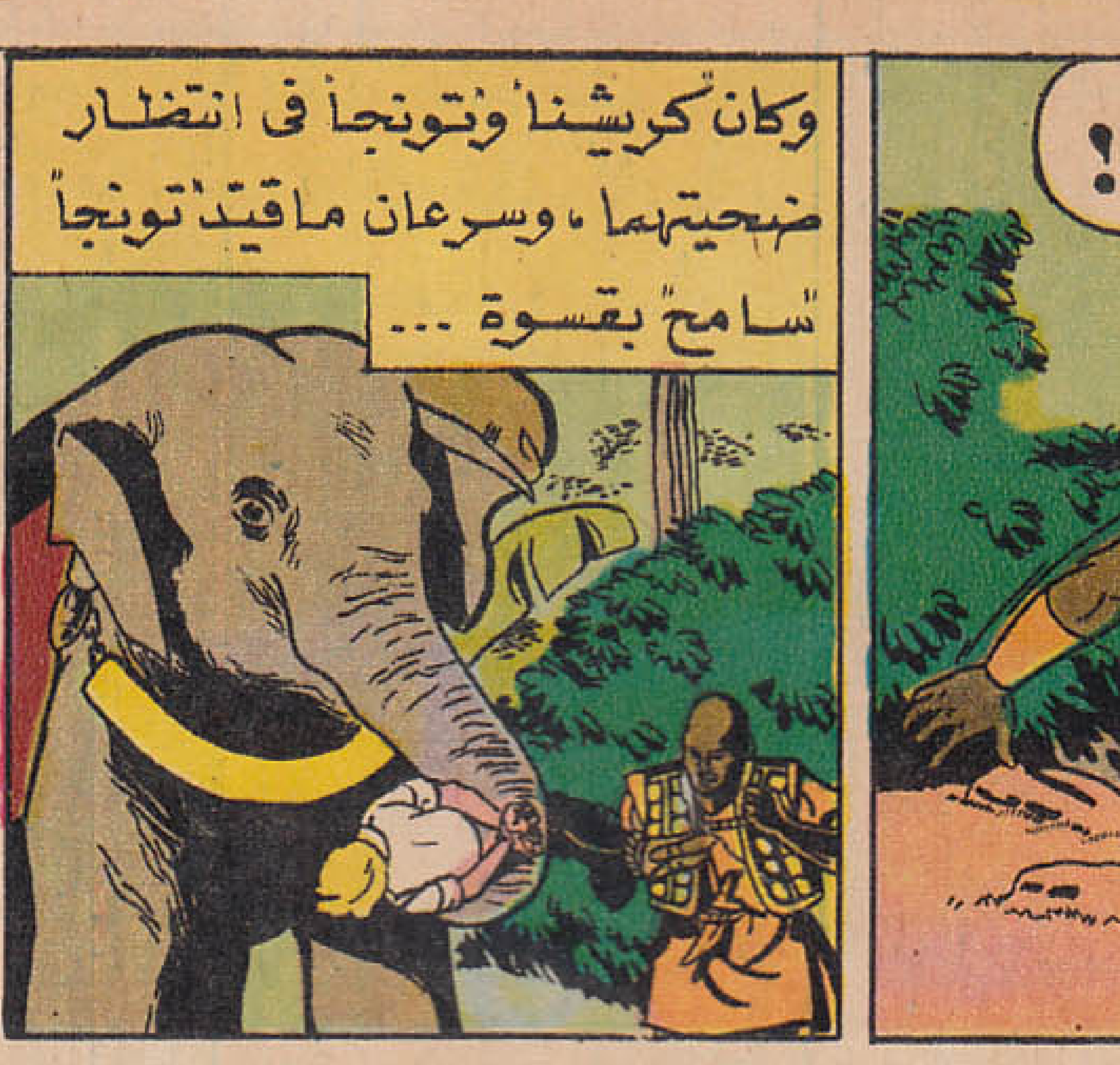






احمد هشام عبد المحسن









وفى الحال رفع "تونجا" "سامح" بين ذراعيه أمام "بوليا" ! ...







وأعماه الغضب الشديد ، فلم يستطع السيطرة على نفسه ..

ح اعبر الهوة ! ح اعبرها !!

وفى قفزة هائلة خطرة ، اندفع ناحية الهوة يريد عبورها ، ولكن لسوء الحظ كان المسكين يسعى إلى موت محقق ...



سليم استماطى



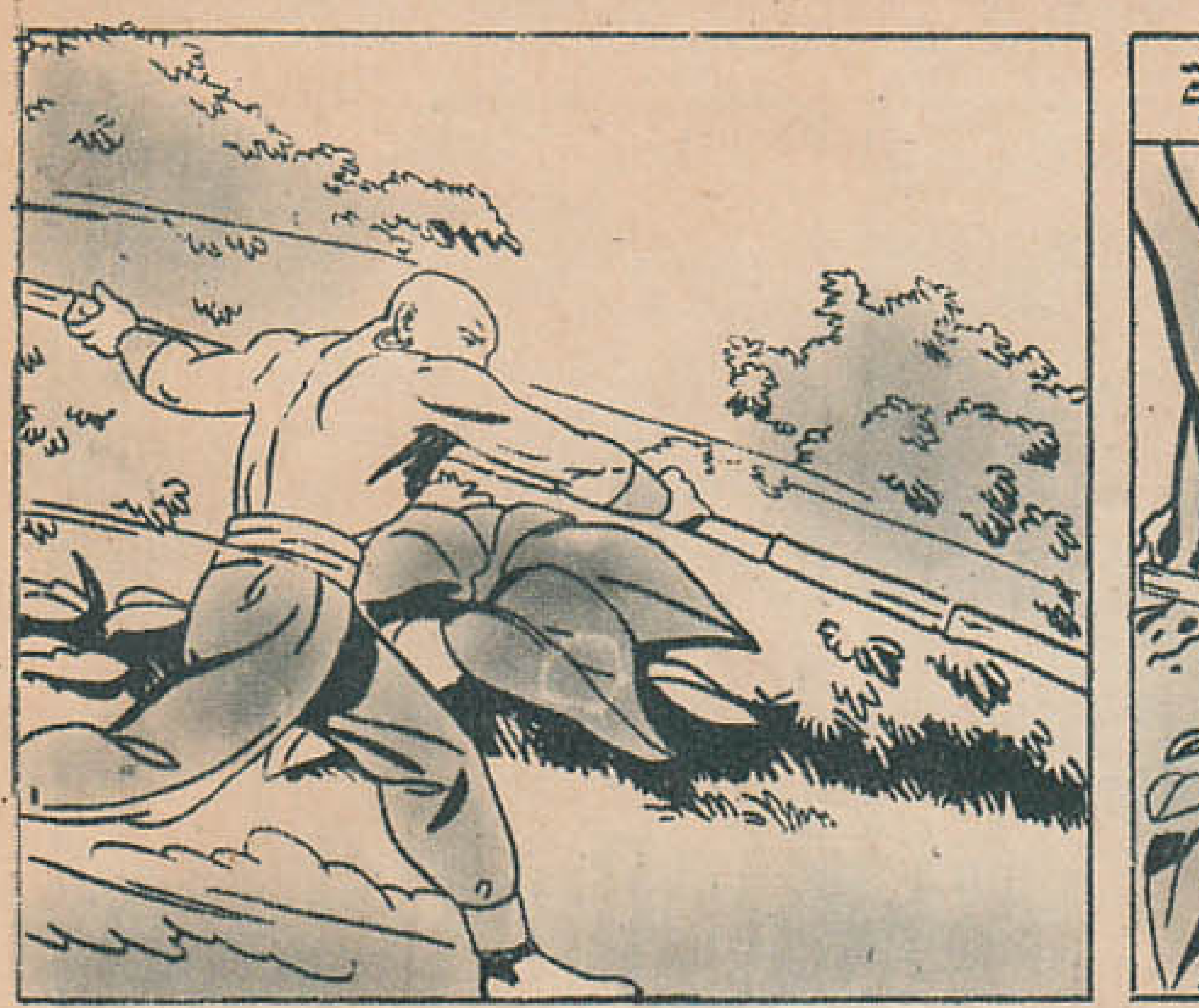




















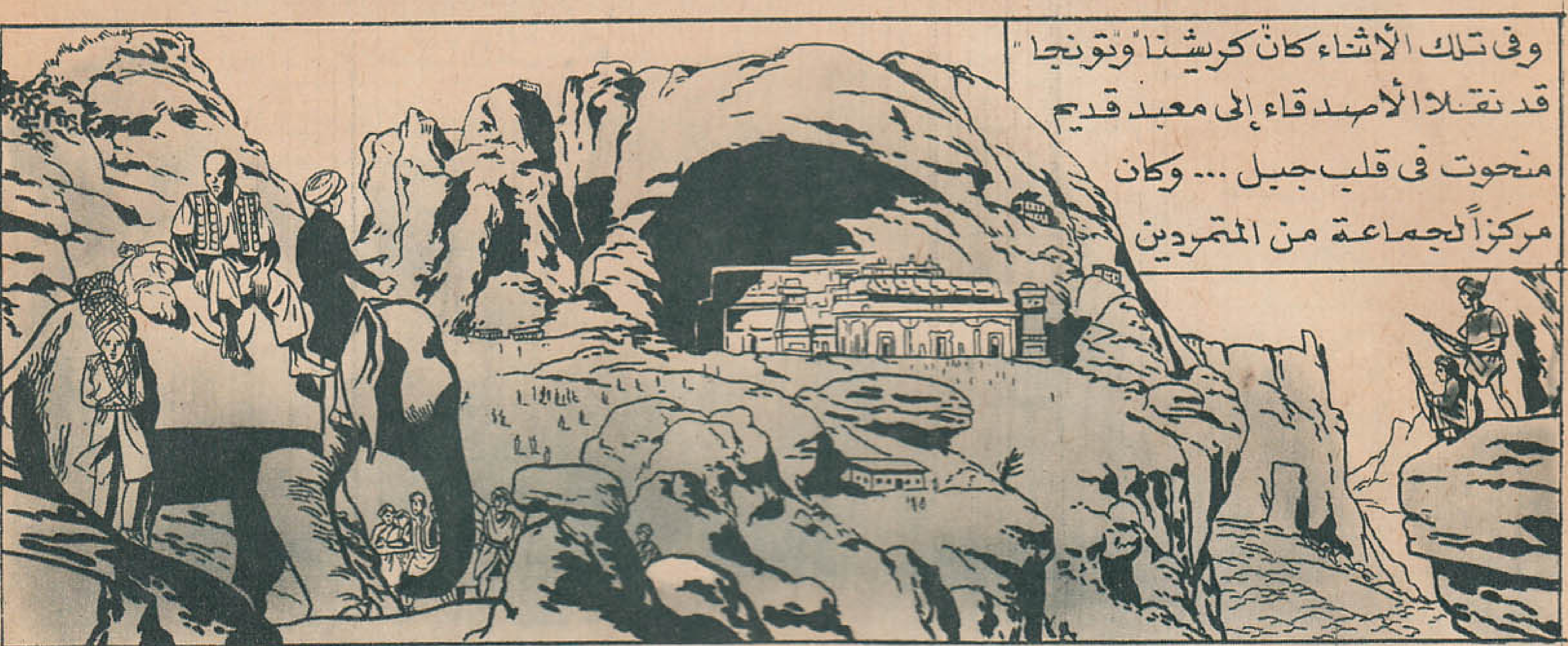



عبد الله امين

وبمعجزة تمكن "بوليا" من الوصول إلى قائمة الكوبرى المحطم ..







ونقل "سامح" و"فاتن" و"أندرا" خلال ممرات مظلمة إلى مخبأ .. وبعد دقائق واجه "سامح" "أندرا"..











البقية فى العدد القادم



ناجى رفلة تادرس



خطفت عصابة « الخفاش الاسود » بزعامة الدكتور « هانز » « باسل » وأصدقاءه والدكتور « كارل » والمفتش « شريف » ، وأرادت العصابة ارغام الدكتور « كارل » على مساعدتها بتقديم اكتشافاته العلمية لتستفيد منها العصابة ..
















قدرية كمال محمد


وصدر صفير خفيف ...
دكتور "كارل" ، عليك بإطاعة أوامر "الخفاش الأسود" !!
كلا ! لن أساعدكم !


ستطيعنا .. وستسلمنا اكتشافك !!
كلا ... مستحيل !

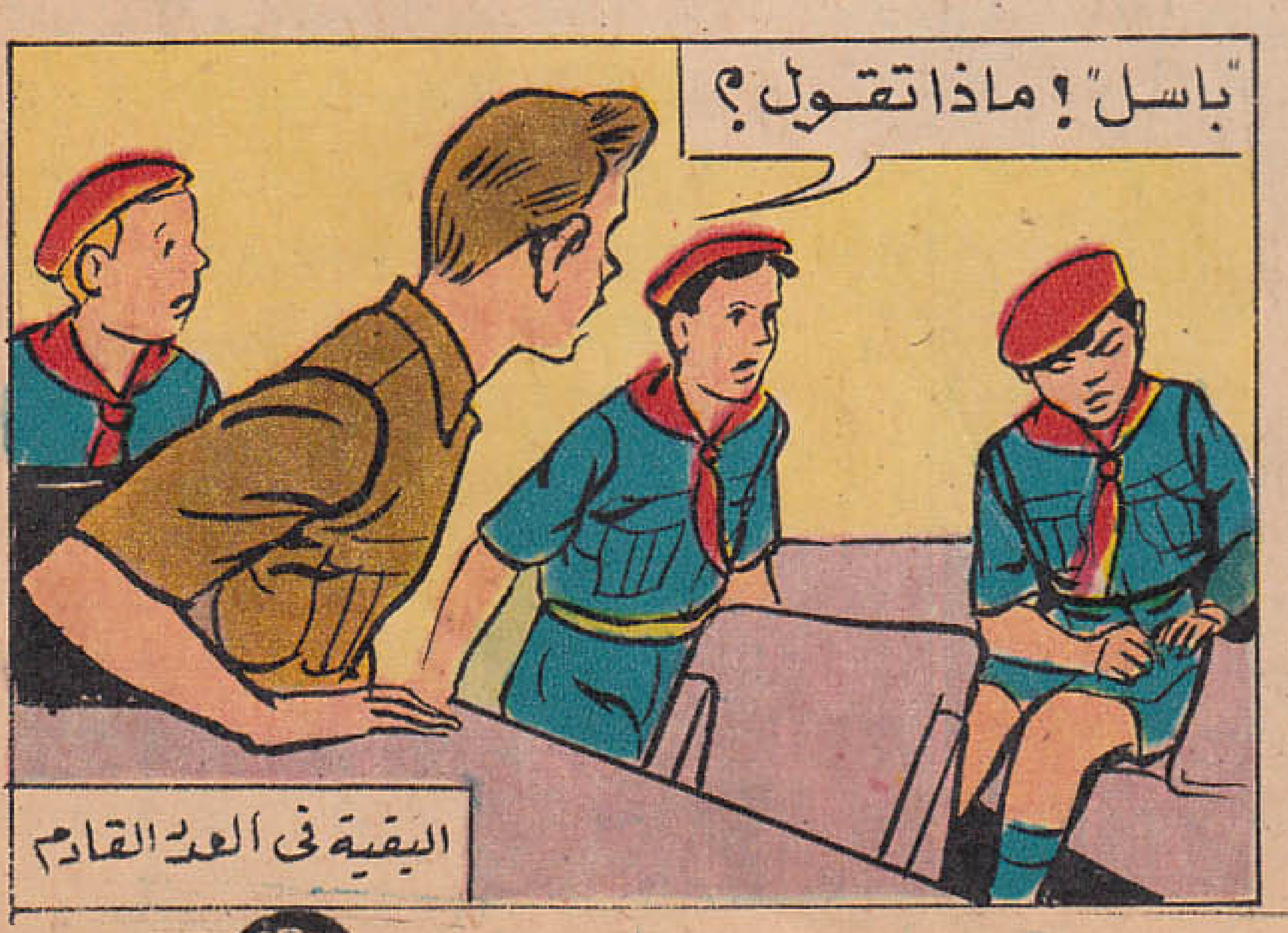

دكتور "كارل" ، كرر ورائي .. سأنفذ جميع أوامركم !!
آه !.. رأسي !! إني أرفض !


... إنكم جبناء .. إنكم تستغلون قوتكم الآن ، ولكن في المستقبل ...


إذهب بهؤلاء الأغبياء إلى غرفتهم واسجنهم فيها ، ولن يخرجوا منها أبدا !!


ووجد الأصدقاء أنفسهم سجناء في غرفتهم ..
إنني لم أقم بواجبي في حراسة الدكتور "كارل" ، إنه بين أيديهم ، وهناك خطر رهيب يهدد العالم !


ربما نكون قد أخطأنا في جعل الموقف يصل إلى هذا الحد ! وربما كان الدكتور "هانز" على حق ..


"باسل" ! ماذا تقول ؟
البقية في العدد القادم


سميرة عبده منصور





بقلم : محمود سالم

عندما يأتى الخريف كل عام ، تبدأ أسراب الطيور المهاجرة فى الظهور على شواطىء البحيرات . انها ترتاح بعض الوقت فى طريقها الى اتمام رحلتها السنوية .

وعلى شاطىء بحيرة «قارون» حيث أعيش أنا وأسرتى ، كان الخريف موسما مربحا ، فقد كان أبى صيادا ماهرا يستطيع فى العادة ان يصطاد ٣٠ زوجا من البط المهاجر يوميا ، نبيعها بسعر الزوج عشرة قروش ، ونبقى لانفسنا منها زوجين للغداء .

وقد اعتدت أن أساعد أبى أنا وكلبنا «كراوية» ، وكانت مهمتى أن أعد الخرطوش ، وأربط أزواج البط من أرجلها ، أما مهمة «كراوية» فكانت جمع البط الذى يقع بعيدا عنا .

وكنت أنا و «كراوية» نخرج قبل أن يأتى الفجر ، ونجلس فى «اللبدة» وهى المكان المعد لنختفى فيه عن البط ، ثم نفاجئه بالضرب بالخرطوش .

وكان أبى يأتى بعدنا بقليل ، فيملأ بندقيته ، ثم يجلس فى انتظار ظهور أسراب البط التى كانت تعلن عن مقدمها بصيحات نعرفها .

وفى العام الماضى خرجت مع «كراوية» الى «اللبدة» ، وكانت الرياح تهب بشدة ، ورذاذ الماء يرش وجهينا فى الظلام ، وفجأة ، سمعت صوت بطة وحيدة قريبة من «اللبدة» ، وكان الصوت عميقا فعرفت انه ذكر من نوع «الشرشير» فرفعت رأسى أنظر الى المياه ، ووجدت الذكر الضخم يقترب منا فى هدوء حتى أصبح فى متناول يدى . وحرت! ماذا أفعل ؟ ثم مددت يدى فأمسكته ، ورغم انه أخذ يصيح محتجا ، الا أنه لم يقاوم طويلا . وعندما رفعته من الماء دهشت! فقد كان ضخما ثقيلا ، كان اضخم بطة رأيتها فى حياتى .

وعندما نظرت اليه وهو بجانبى عرفت سبب صيحاته المتألمة العميقة ، وسبب عدم مقاومته ، فقد كان جريحا . وكانت قطرات الدم تنزف من جناحه القوى ، ومن المؤكد أن أحد الصيادين أطلق عليه الخرطوش ، ولكنه استطاع بقوته أن يطير بعيدا حتى سقط بجانبنا ..

أحسست بالعطف على ذكر البط الجريح ، ويبدو ان «كراوية» أحس مثلى ، فقد رأيته ينبح فى هدوء ، نباحا حزينا مملوءا بالعطف .. كان ذكر البط ينظر الينا بعينين سوداوين فيهما رجاء وخوف وود .

ووصل أبى .. وعندما رأى ذكر البط صاح بدهشة :

— ياه ، دا يساوى تمن ست بطات ، هات ندبحه .

وهزت كلمة الذبح أذنى وقلبى فقلت لابى :

— لا ، أرجوك يا والدى تسيبه لى ، أنا عاوز أربيه .

وضحك أبى قائلا :

— تربى أيه يا عبيط ، دا لما يشفى ح يطير على طول .

وقلت :

— يطير يطير زى بعضه ، لكن مش ممكن أدبح طير جريح .

وعندما انتهى الصيد فى ذلك اليوم عدت الى المنزل أحمل ذكر البط الذى استكن فى هدوء على صدرى .

وقررت أن أطلق عليه اسم «وحيد» ، فقد كان الطائر الوحيد من نوعه الذى يعيش مع الانسان فى هذه المنطقة .

وبمرور الايام شفى



« وحيــد » من جروحه ، وانتظرت اليوم الذى استيقظ فيه فلا أجده ، فقد كنت واثقا انه سيتركنا ذات يوم كما قال أبى ، ولكن مرت الاسابيع والشهور و « وحيد » معنا ، يخرج فى الصباح الى البحيرة ليصطاد السمك الصغير ، ثم يعود من تلقاء نفسه «الى عشتنا» الصغيرة ويبقى بجوار البط والفراخ التى نربيها .

وأصبح « وحيــد » و « كراوية » أخلص أصدقائى ، وكثيرا ما رأيتهما يلعبان معا ، وكان ذكر البط الضخم كثيرا ما يهزم الكلب بعضاته القوية ، وضربات جناحيه .

وعندما جاء خريف هــذا العام ، بدأ ريش « وحيد » يشتد لمعانه ، وبدا فى عينيه قلق غريب ، فقــد جاء موعد الهجرة السنوية ، وهو قابع على الارض .

وذات يوم اصطاد أبى بطة كبيرة ، ولكن اصابتها كانت بسيطة ، وكان «وحيد» معنا فى « اللبدة » ، ولم يكد يراها فى يدى حتى أخذ يقفز حولها وهو يطلق صيحات قوية ، بينما البطة الجريحة تنظر اليه فى اعجاب .

واحسست أن « وحيد » يحب هذه البطة ، فقررت أن أعالجها ، وأبقيها معه .

وشفيت البطة ، وسميناها « وحيدة » ، وعاش «وحيد» و « وحيدة » معا فى «عشة» صغيرة أعددتها لهما ، ولم يمض شهر حتى كانت « وحيدة » ترقد على عــدد من البيض ، و « وحيد » يصطاد السمك من البحيرة ، ويعود مسرعا لاطعامها ، وهو يدور حولهـا فرحا يصفق بجناحيه .

ومضت أسابيع ، وذات صباح فى الفجر شاهدت منظرا لاينسى ، كان « وحيــد » و « وحيــدة » يعومان قرب الشــاطىء ، وخلفهما ست بطات صــغيرة . وكان الاب والام سعيدين ، يرفعــان رأسيهما فخــرا واعتزازا بنسلهما الجميل .

وبعد أسابيع أخرى أصبحت البطات الست الصغيرة قادرة على الطيران .

وجــاء اليوم الذى كنت أتوقعه ، عندما بدات أسراب الطيور المهاجرة تتخذ طريقها فى السماء جنوبا ، فى طريقهــا لاتمام رحلتها السنوية ، فذات فجر سمعت «وحيد» يصفق بجناحيه بشدة بجانب العشة ، وخــرجت ومعى « كراوية » فوجدت صديقنا العزيز وبجانبه زوجته وبطاتها الست يسيرون نحو الشاطىء .

وعامت الاسرة الصــغيرة لحظات ، ثم نظر الينا «وحيد» ونظرت « وحيــدة » .. ثم حلقا فى الجو وهما يطلقــان صيحات تشبه كلمات الوداع! لقد كانا يقولان لنا وداعا !!

وطارا وتبعتهمــا البطات فى طريقها الى عالمها البعيــد .. حيث الغابات والحيــاة التى يحبونها .

ان « وحيد » لم يعد وحيدا لقد أصبحت له أسرة ، وعندما نادته الحرية استجاب لها هو وأسرته ، ان نداء الحرية أقوى من كل نداء .. حتى من نداء الصداقة .

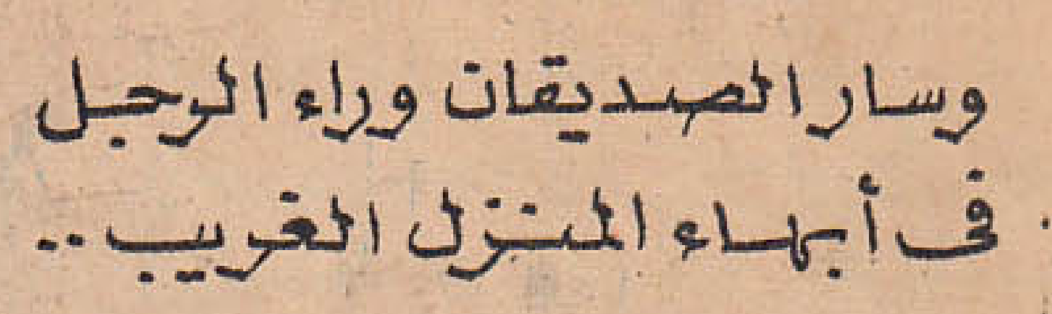


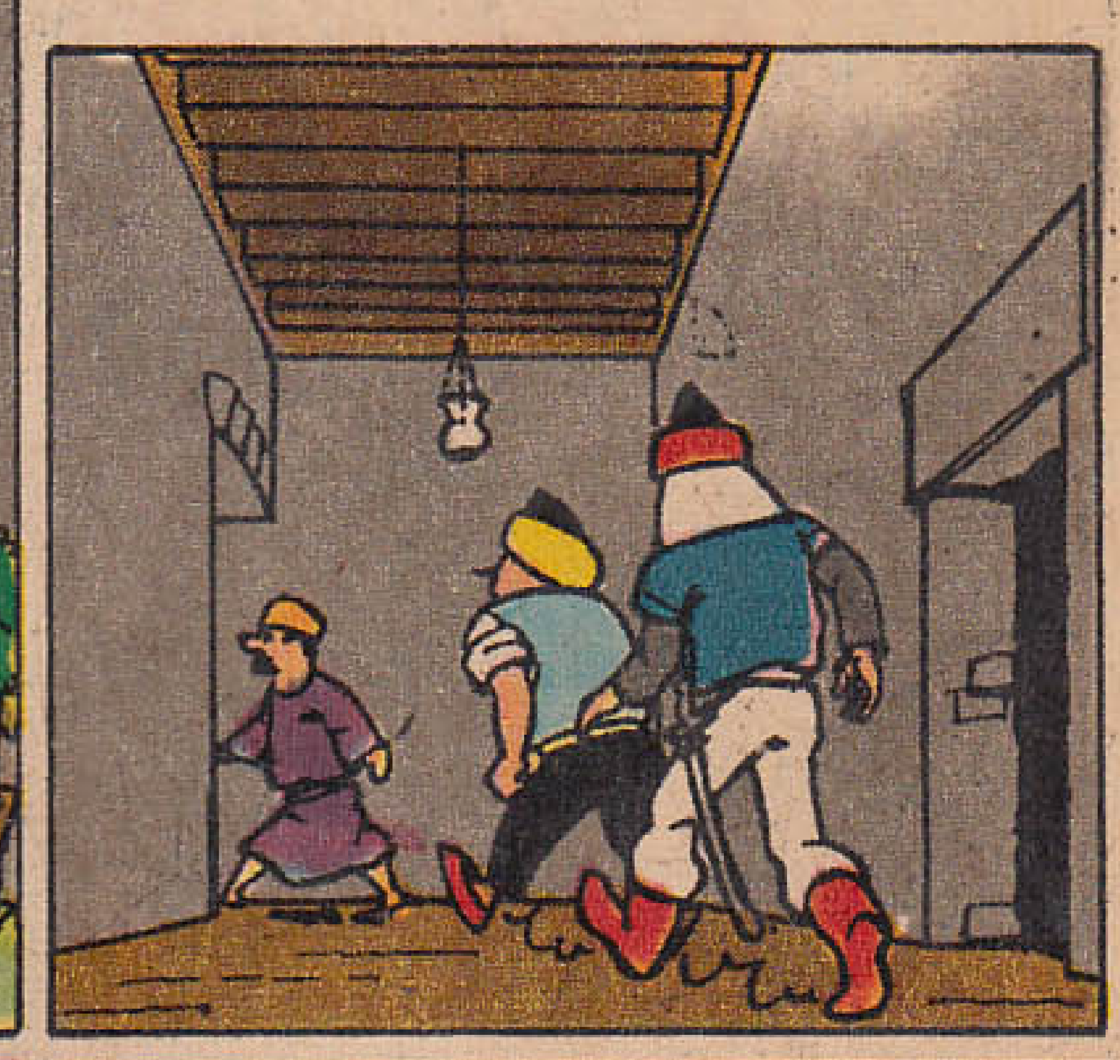
علاء في الأصبع الناقصة





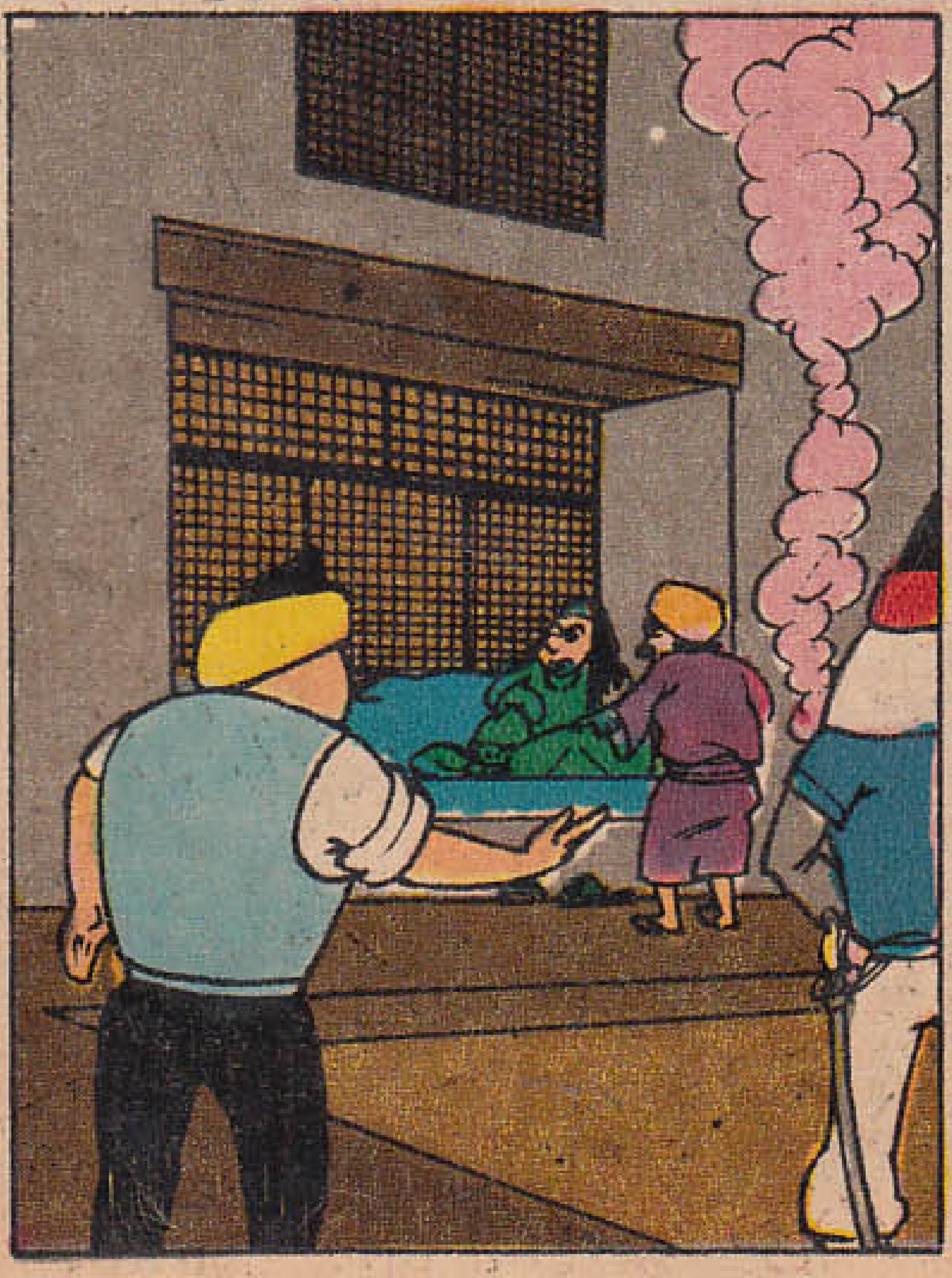














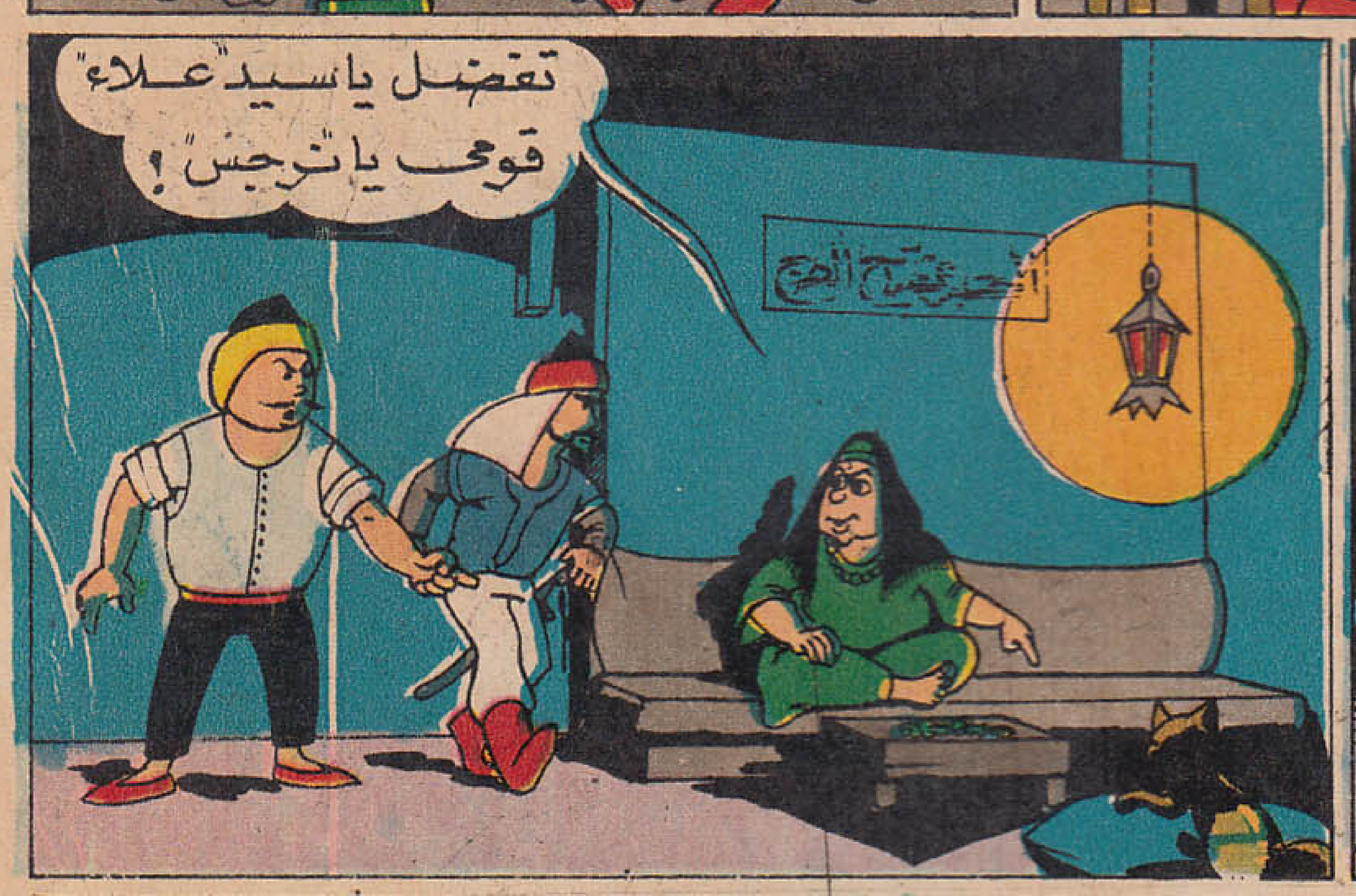


اختفى «سمسم» حفيد الشيخ «سرحان». وقرر «علاء» وصديقه «كندوز» البحث عنه. وحصر «علاء» شبهته فى رجل ذى أصبع ناقصة، اختفى فى حارة تسكنها الشيخة «زبيدة». وذهب «علاء» و «كندوز» لمقابلة «زبيدة»..













البقية فى العدد القادم



أكتبوا له ..

اخيرا وبعد حرمان دام ثمانية اعوام رزقت الزوجة بطفل . . وبدا لها أن العالم أصبح جميلا اكثر مما كان الاف المرات .وان السعادة التى أتى بها هذا الطفل



تستحق المحافظة عليها بكل ما تملك من وسائل .

ولكن .. ويا لسوء الحظ شب الطفل ضعيفا ، ولم يمض سوى عام حتى سقط طريح المرض، واختلف عليه الاطباء ، ثم قرروا أنه أصيب بالمرض الرهيب .. شلل الاطفال .

وملأت رائحة الادوية حياة الطفل الصغير ، وبدلا من أن يجرى ويلعب ككل الاطفال ، لازم الفراش ، يرقب الدنيا حوله ، ولا يشارك فى نشاطها وضجيجها .

ورزقت الام بطفلين اخرين ، شبا صحيحا الجسد بعد أن استفادت الام من تجربة الابن الاول المسكين .

ومضت الاعوام ، و((محمد)) يعيش سجينا داخل جسده المريض ، ولكن الله عوضه عن ضعف جسده بذكاء خارق ، وعقل نشيط متوثب . وهكذا لم يصل الى السابعة من عمره حتى كان يقرأ لكبار الكتاب ، ويستوعب قدرا ضخما من الثقافة العامة .

ودخل ((محمد)) المدرسة بعد أن استعاض عن ساقيه بجهاز يساعده على السير بمعونة زملائه . وسرعان ما شق طريقه الى النجاح والامتياز ، وتهافت عليه الاصدقاء معجبين بروحه وعقله وذكائه .

ونجح ((محمد)) فى قبول الاعدادى، وحصل على ٩٥٪ من المجموع ، وهى نسبة لا يحصل عليها الا العباقرة ،

وقد كان خير تعويض لـ ((محمد)) عن متاعبه ، صديقه ((عبده)) الذى يعتبر أنموذجا للصديق الطيب المخلص .

وقطع ((محمد)) شوطا اخر فى دراسته ناجحا ، متفوقا ، ثم علم والده أن هناك طبيبا يمكن أن يجرى ((لمحمد)) عملية تعيد الى جسده الحياة والنشاط .

وجاء الطبيب ، وقال ان العملية بالغة الخطورة ، ولا يضمن نتائجها ، ولكن ((محمد)) قرر أن يغامر ، وقال انه على استعداد للمخاطرة بحياته على أن يظل سجين العجز والضعف الى الابد .

وأجريت العملية .. ((ومحمد)) الان ممدد داخل الجبس ، ينتظر اليوم الذى يرى فيه الطبيب اخراجه منه . انه دائما بجانب النافذة ، يرتب الحياة الدائرة حوله بعين الامل والثقة فى المستقبل ..

أدعوا له بالشفاء .. واكتبوا اليه ، انه فى حاجة الى رسائلكم لتؤكد له أنكم جميعا بجانبه فى المحنة التى ستنفرج باذن الله .

الهام عبد العزيز

عنوان محمد :

محمد محمد الدينا صورى/٥ شارع المدفر شقة / ١ الحلمية الجديدة ـ القاهرة .

حكمة

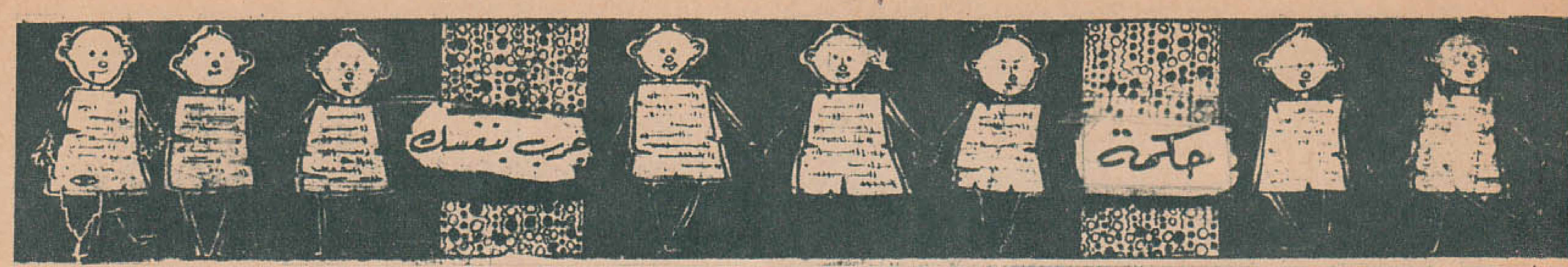
ابتسم ، فان الناس يفضلون التعامل مع الرجل السعيد

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ ـ قبل المغرب .
٤ ـ غير شجاع
٨ ـ غيظ .
١٠ ـ عاد .
١٢ ـ دكان .
١٣ ـ حرف جر .
١٤ ـ والده .
١٦ ـ انتهر .
١٧ ـ ربما .
١٨ ـ غصن .
٢٠ ـ مقبرة لقدماء المصريين
٢٢ ـ مصيبة أو كارثة .
٢٤ ـ خطأ غير مقصود .
٢٦ ـ شخصية مضحكة فى مجلة ((سمير))
٢٧ ـ حرف جزم .

٧	٦	٥	٤	■	٣	٢	١
		١٠	■	٩		٨	■
	١٣	■			١٢	■	١١
		١٦	■		■	١٥	١٤
	■		١٩	١٨	■		١٧
	٢٣		٢٢	■	٢١		٢٠
■		■	■	٢٥		٢٤	■
	٢٧	■					٢٦



جرب بنفسك

الرجل الكهربائى

تستطيع ان تصنع رجلا يتحرك بالكهرباء بتجربة بسيطة

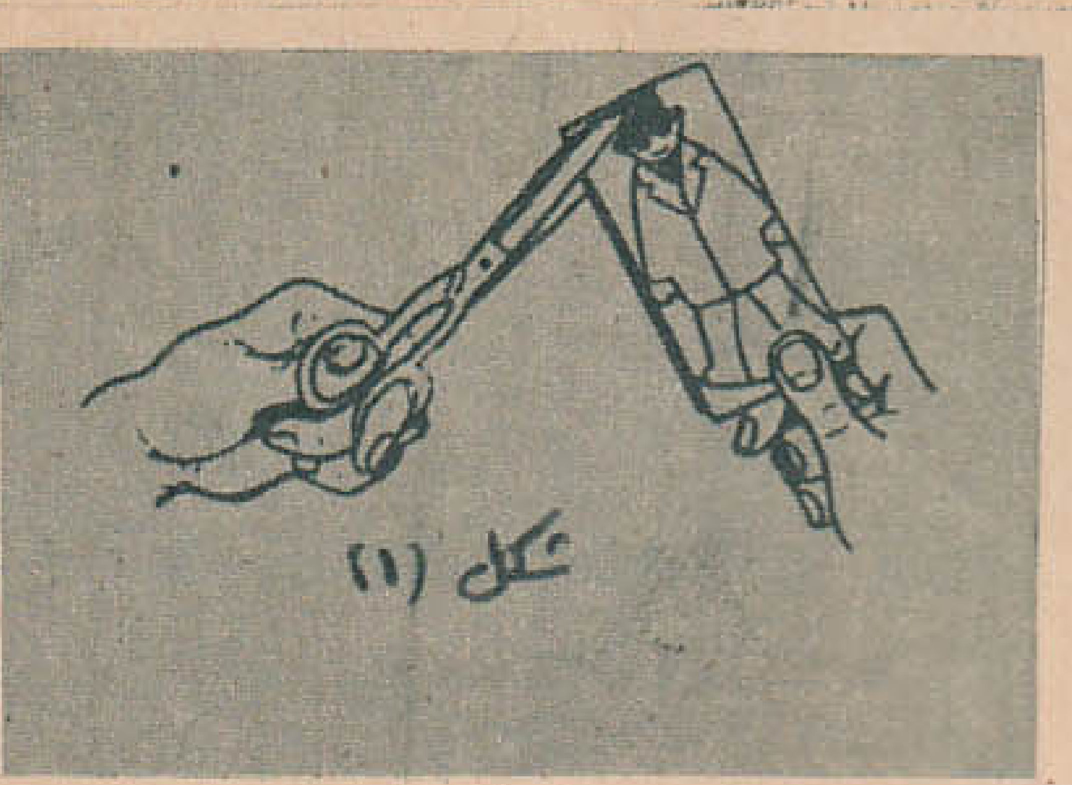
المواد المطلوبة :

قطعة كرتون من النوع الخفيف طولها ١٠ سم ، وعرضها حوالى ٢٫٥ سم – قضيب من الشمع الاحمر – قضيب زجاجى – قطعة صوف – مقص – قلم .

الخطوات :

١ – اثن الورقة من الوسط بحيث تصبح مزدوجة ، وارسم على احد وجهيها صورة الرجل الذى تراه فى شكل (١)

٢ – قص صورة الرجل بالمقص بعناية مع مراعاة الا تقص قمة القبعة ، وان تترك



شكل (١)

بين قدميه وصلة رقيقة من الورق منحنية ، وسيصبح الرجل مكونا من جزءين شكل (٢)

٣ – والان باعد بين الجزءين بحوالى ١٫٥ سم ليتمكن الرجل من الوقوف .



شكل (٢)

ثم ادعك قضيب الزجاج وقربه من الرجل تجده يميل ناحيته .

٤ – ادعك قضيب الشمع وقربه من الناحية الاخرى يمل الرجل ناحيته شكل (٣)



شكل (٣)

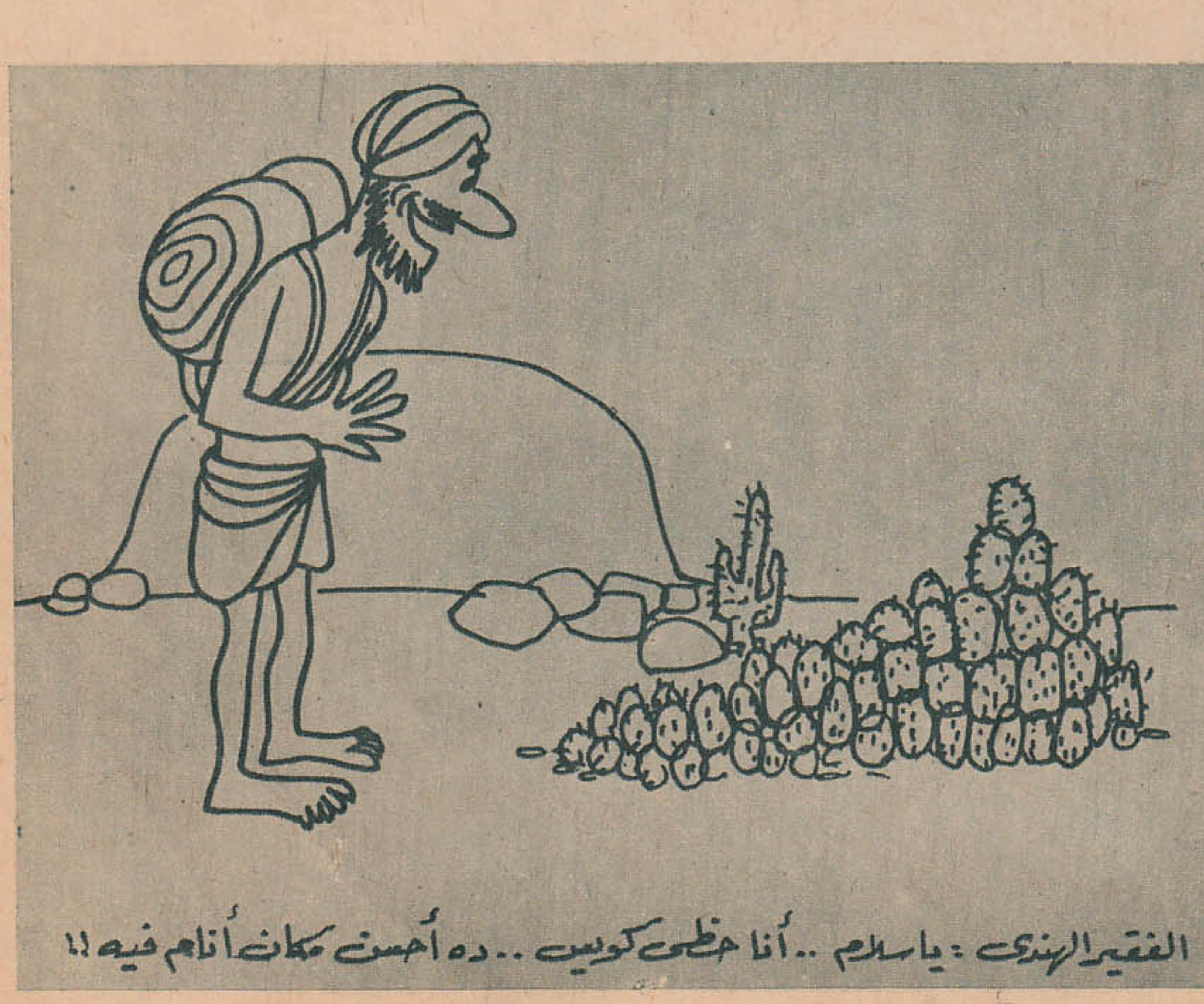
السبب العلمى :

شحن الزجاج بشحنة كهربائية موجبة جذبت الرجل ناحيتها ، وشحن الشمع بشحنة كهربائية سالبة جذبته الى الناحية الاخرى .

الكلمات الرأسية :

٢ – صواب .
٣ – عدد .
٥ – أرض .
٦ – غابة .
٨ – من شخصيات « سمير » الفكهة .
٩ – غطاء .
١١ – انثى الجمل .
١٥ – المكان الذى نتعلم فيه .
١٩ – اسم الله .
٢١ – بطء .
٢٣ – خائف .
٢٥ – حرف مكرر .

الحل على صفحة ٣٠

الفقير الهندى : ياسلام .. أنا حظى كويس .. ده أحسن مكان أنام فيه !!






















محمد ابراهيم









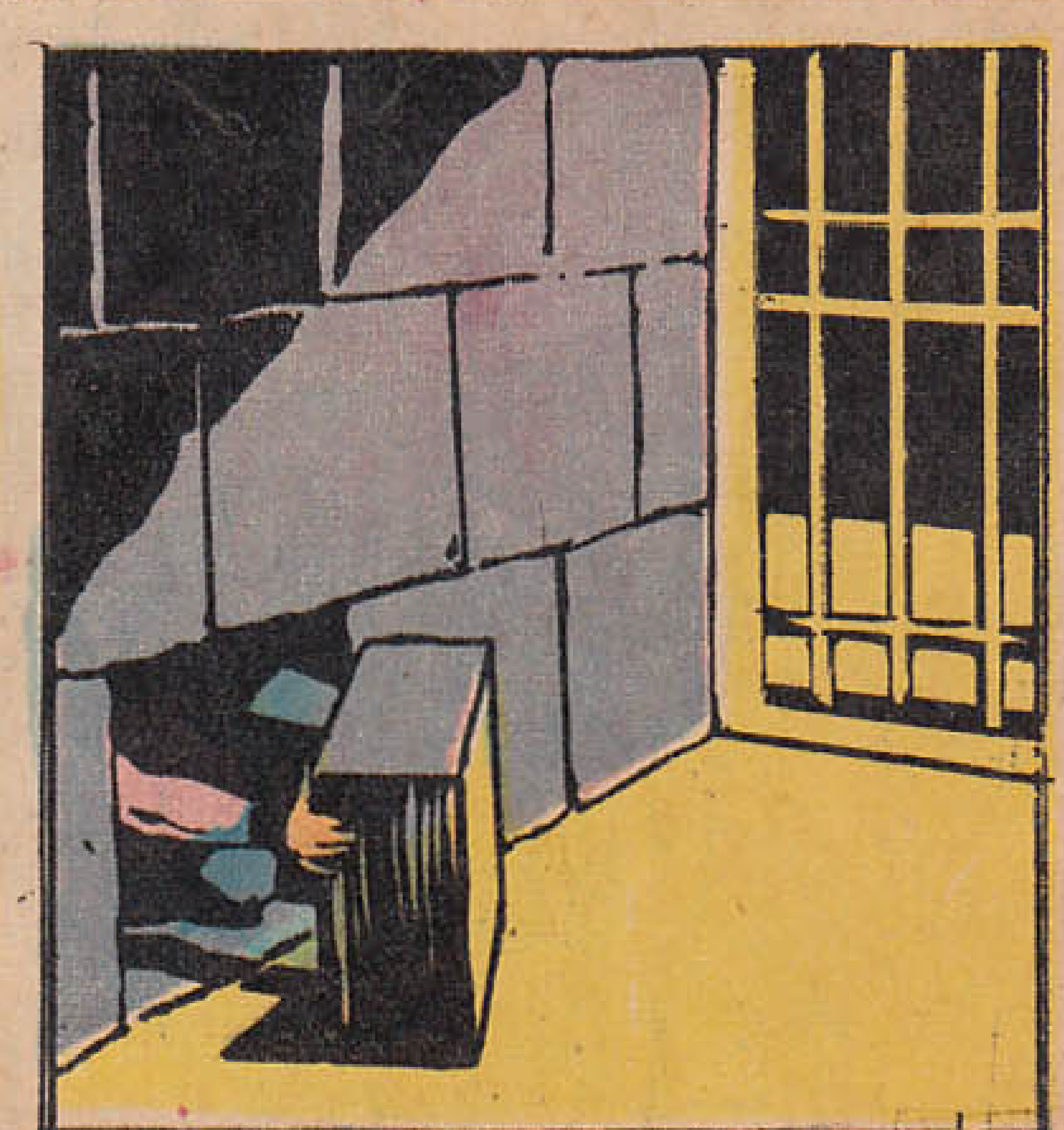

















فتحى احمد شيخون







وكان الكابتن "ويكس" قائد شرطة الغابة قد وصل إلى السجن وطلب من مديره تفسيراً للحادث ...

أنا متأسف خالص

















محسن حسنين




















البقية فى العدد القادم

هشام محمد فوزى



نصر

بريشة : جارو









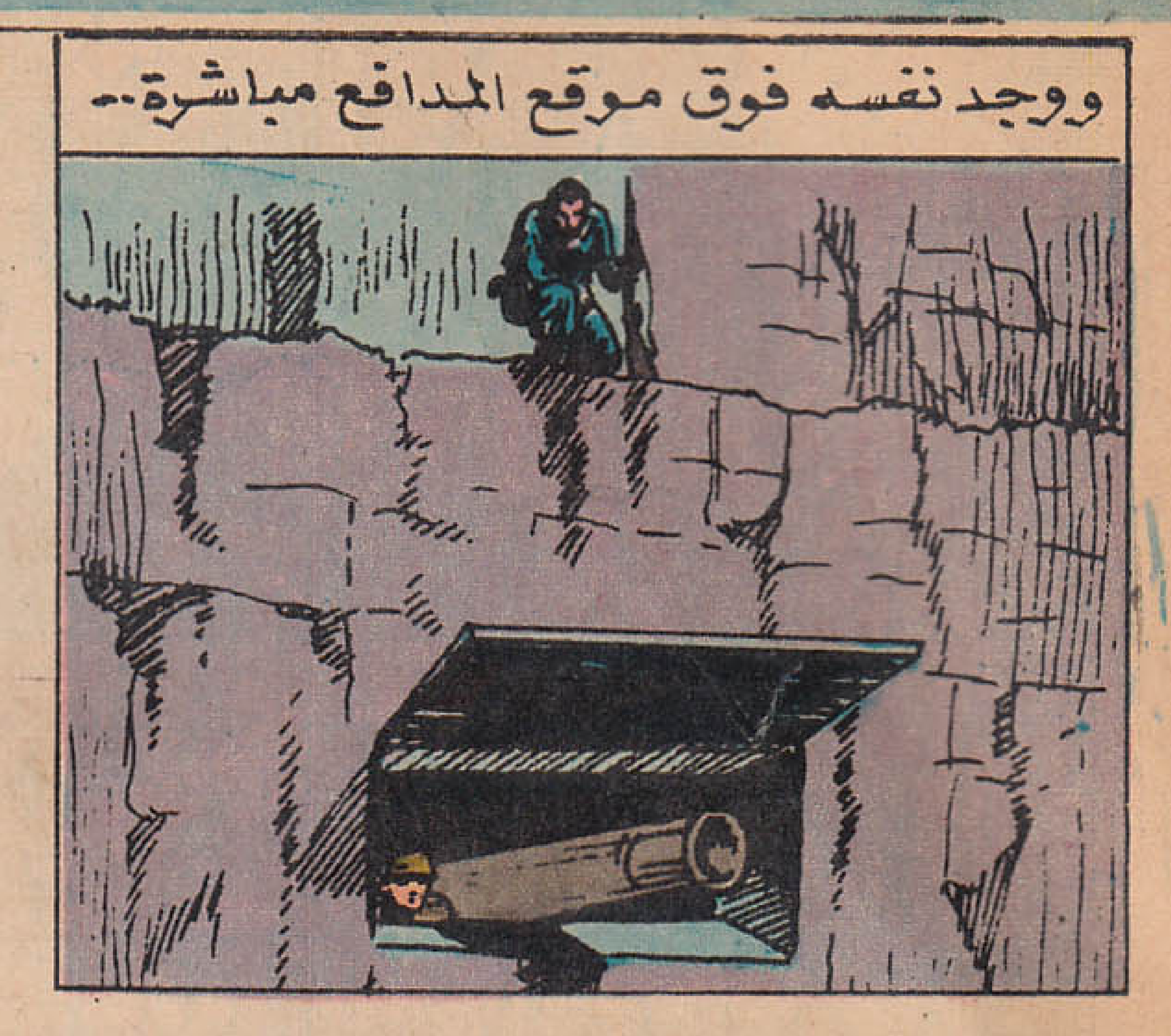





ايمان امام



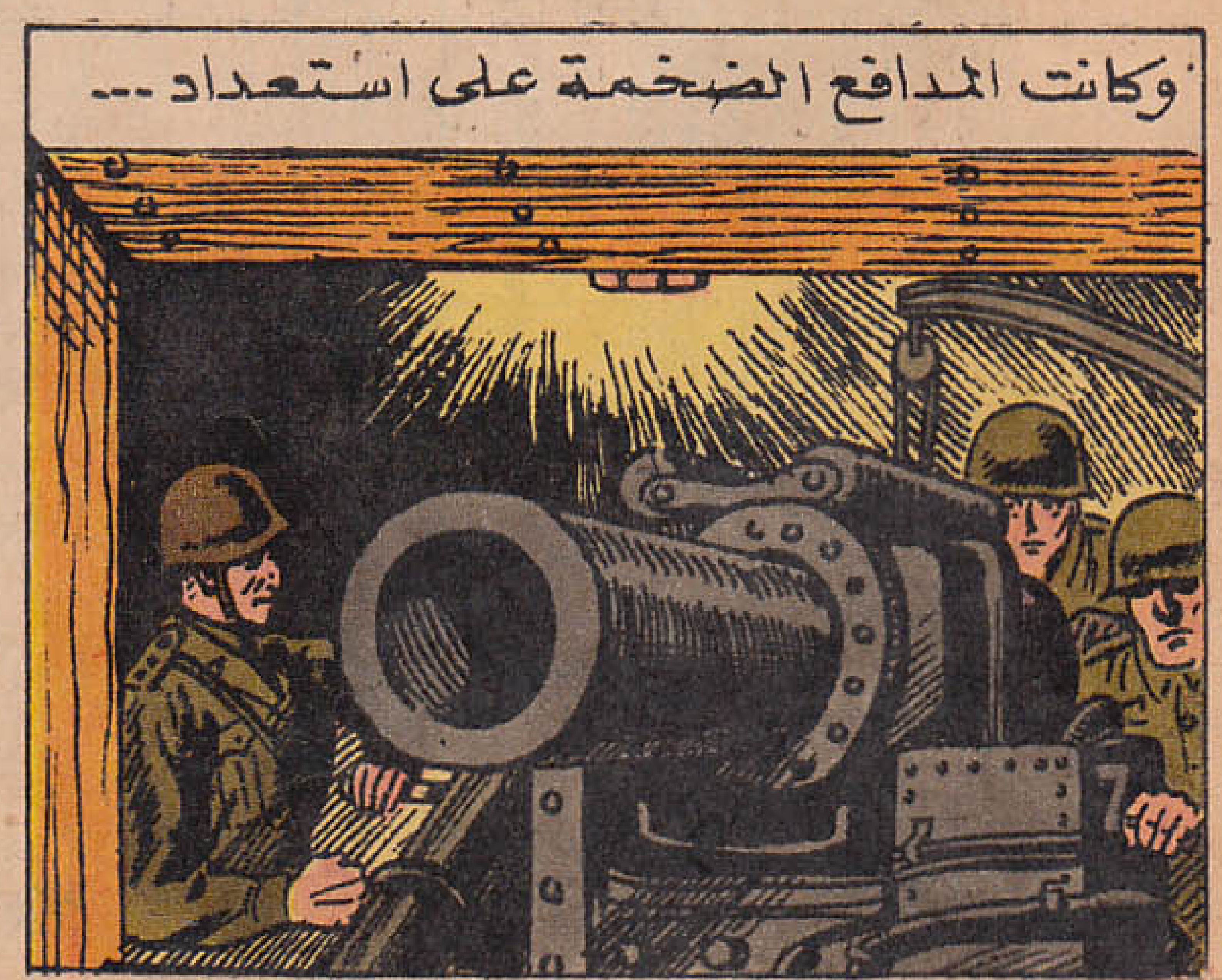
أيام العدوان الثلاثى على مصر خرج الطيار ((نصر)) فى مهمة ليستكشف بطارية مدافع ساحلية فى اسرائيل ، ودخل ((نصر)) معارك جوية أسقط فيها بضع طائرات اسرائيلية، ثم سقطت طائرته قرب موقع البطاريات فاخذ يرقبها من بعيد.









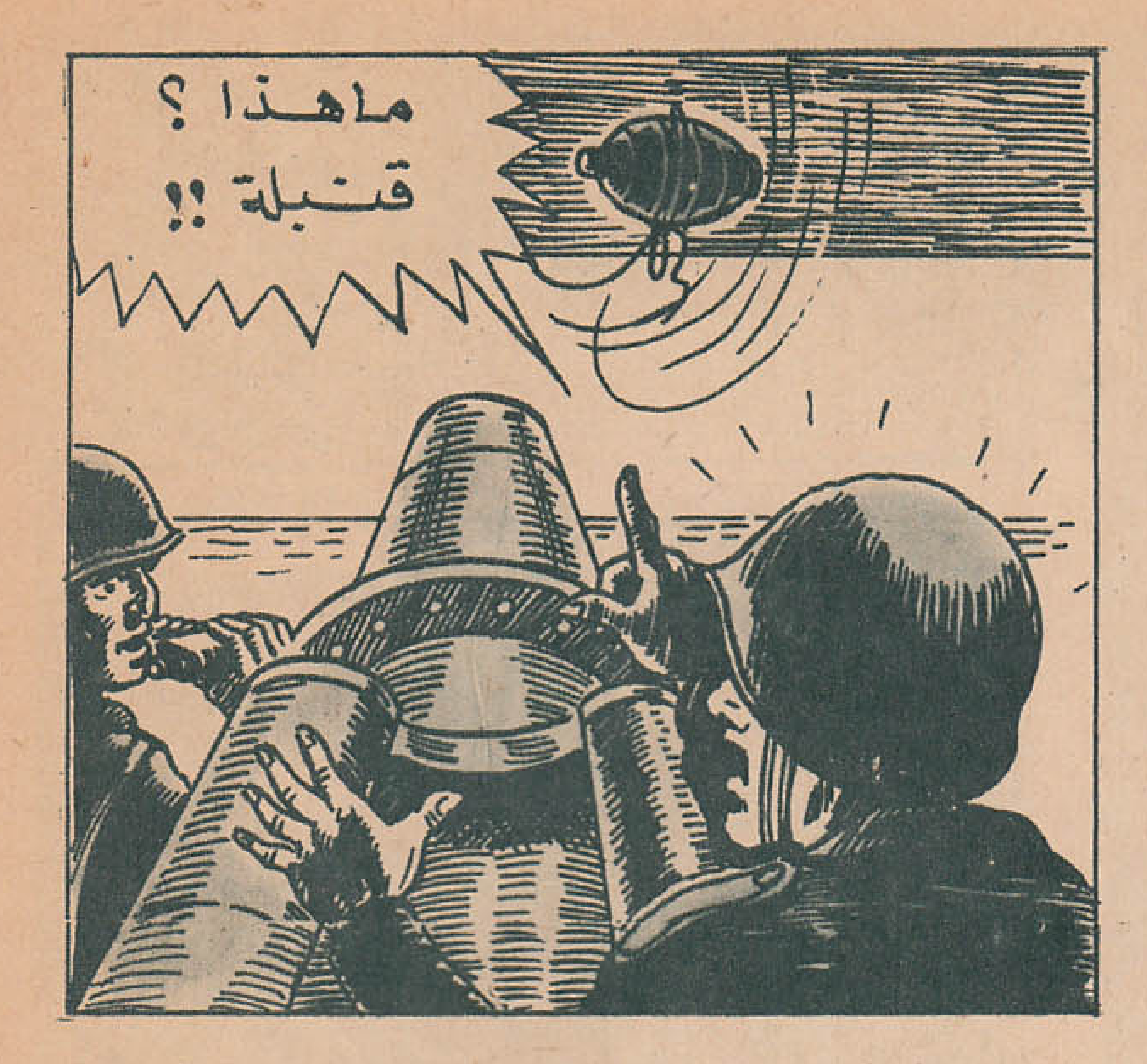






محمود ايهاب امام

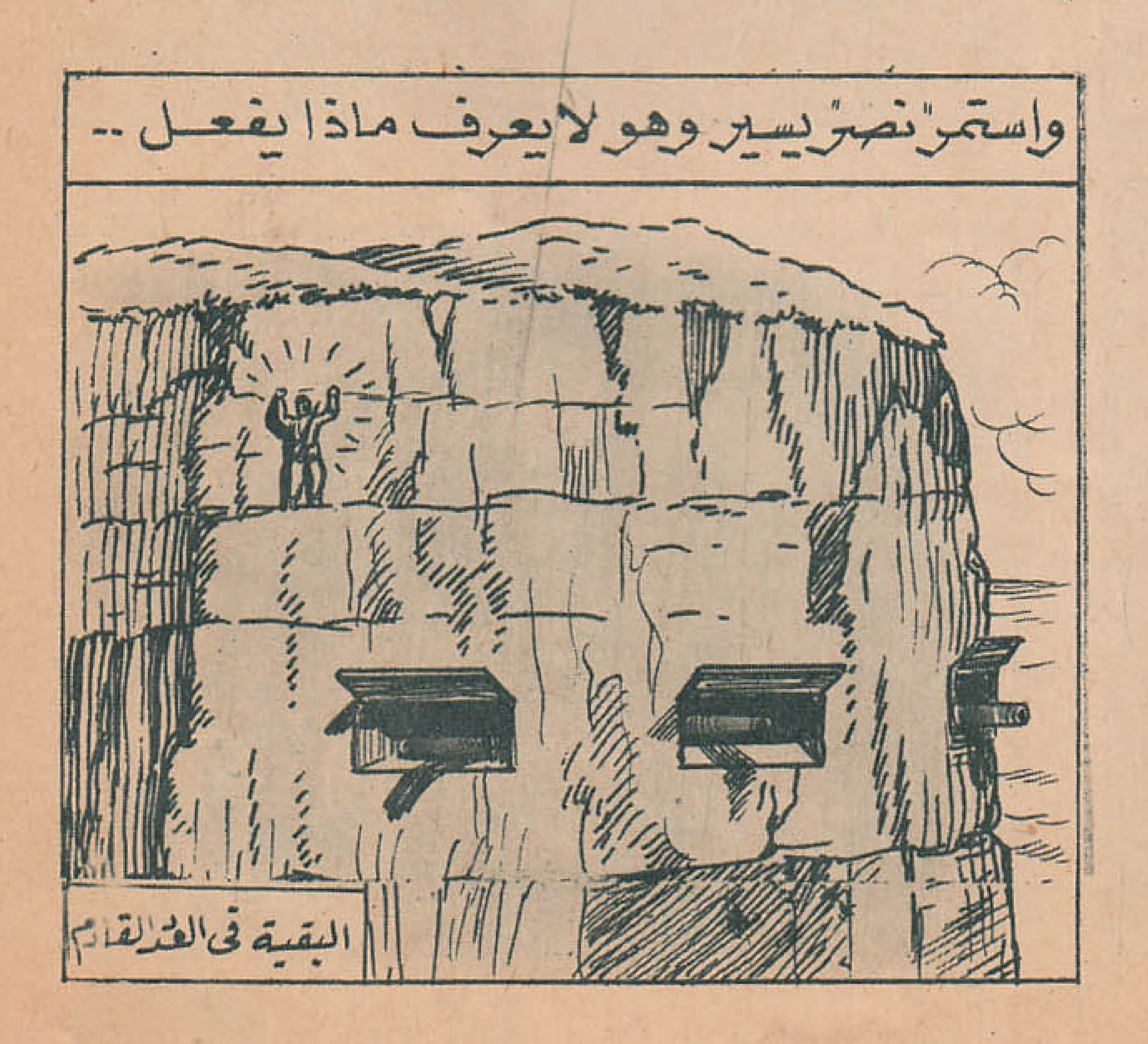



ماهذا ؟
قنبلة !!


لقد دمرت القنبلة
بعض المدافع !


وأخذ "نصر" يسير على
الشريط الصخرى الضيق.


ياه ! إن هناك
مدافع فى كل
مكان !


واستمر "نصر" يسير وهو لايعرف ماذا يفعل ..
البقية فى العدد القادم





التوزيع (الباص Pass)
فى كرة القدم

التوزيع هو فن نقل الكرة من لاعب الى زميل له ان « باص » . واهم ما فى هذا التصرف هو أن يكون الزميل فى مركز يسمح له بالافادة من الكرة لمصلحة فريقه .

وكقاعدة عامة أفضل التوزيع يتم والكرة على الارض ، وعند الضرورة توزع الكرة مرتفعة ، ولكن يجب فى الحالين أن تصل الكرة أمام الزميل هادئة وقريبة بحيث يسهل عليه الحصول والسيطرة عليها .

وهذه أهم النصائح التى يجب أن تتعلمها لتتقن التوزيع :

١ ـ لاتنظر الى اللاعب الذى ستوزع اليه الكرة حتى لا تثير انتباه الخصوم فيقطعون الكرة ، وتستطيع التمويه بأن تميل بجسمك الى اليمين اذا كنت ستوزع الى الشمال ، وبالعكس .




٢ ـ استعمل جانب القدم الداخلى عند التوزيع الداخلى القصير الى زميل قريب منك .

٣ ـ استعمل جانب القدم الخارجى اذا كنت ستوزع الكرة بسرعة ـ فى حالة هجوم ـ الى زميل فى مركز ممتاز .

٤ ـ اذا كنت تقوم بالتوزيع لزميل بينك وبينه لاعب معترض ، فاستعمل مشط القدم ، رافعا الكرة عليه بحيث تمر الكرة فوق رأس المعترض

تمارين على التوزيع

١ ـ ضع قطعة طوب وقطعة أخرى على بعد متر منها ، ثم قف على بعد عشرة أمتار ، وتحرك بسرعة فى اتجاه القطعتين ، ثم وزع الكرة بحيث تصل بين القطعتين وتقف هناك .





ب ـ قف انت وثلاثة لاعبين على شكل مربع ، وتبادلوا توزيع الكرة ، على أن تعكسوا الاتجاه بين حين وآخر .

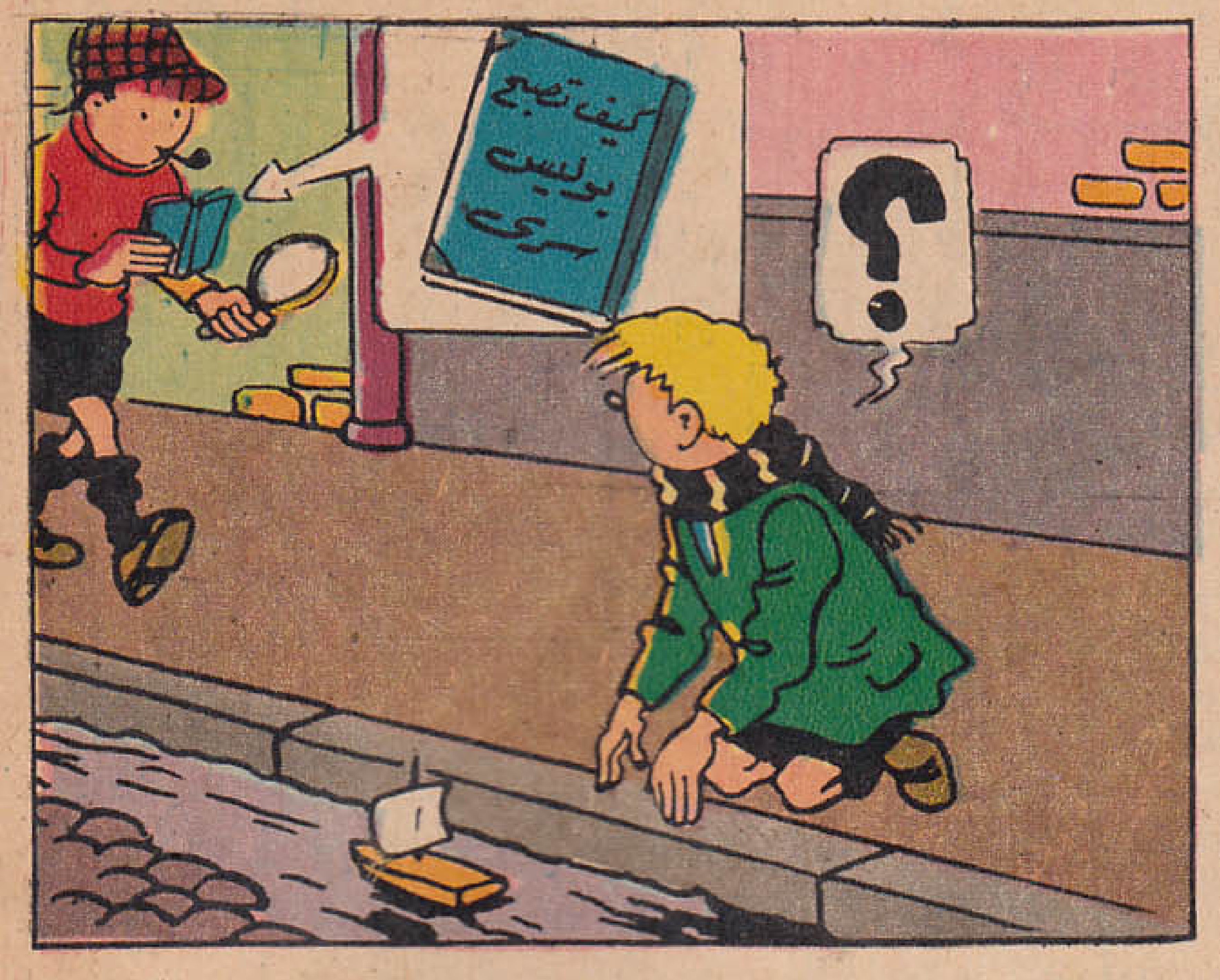
ج ـ تبادل الكرة مع زميل لك على بعد ١٥ مترا ، بكلتا قدميك ، وغيرا وضعيكما بين وقت وآخر .

الى اللقاء فى العدد القادم



مشمش و برقوق















زينب عبد المعطى

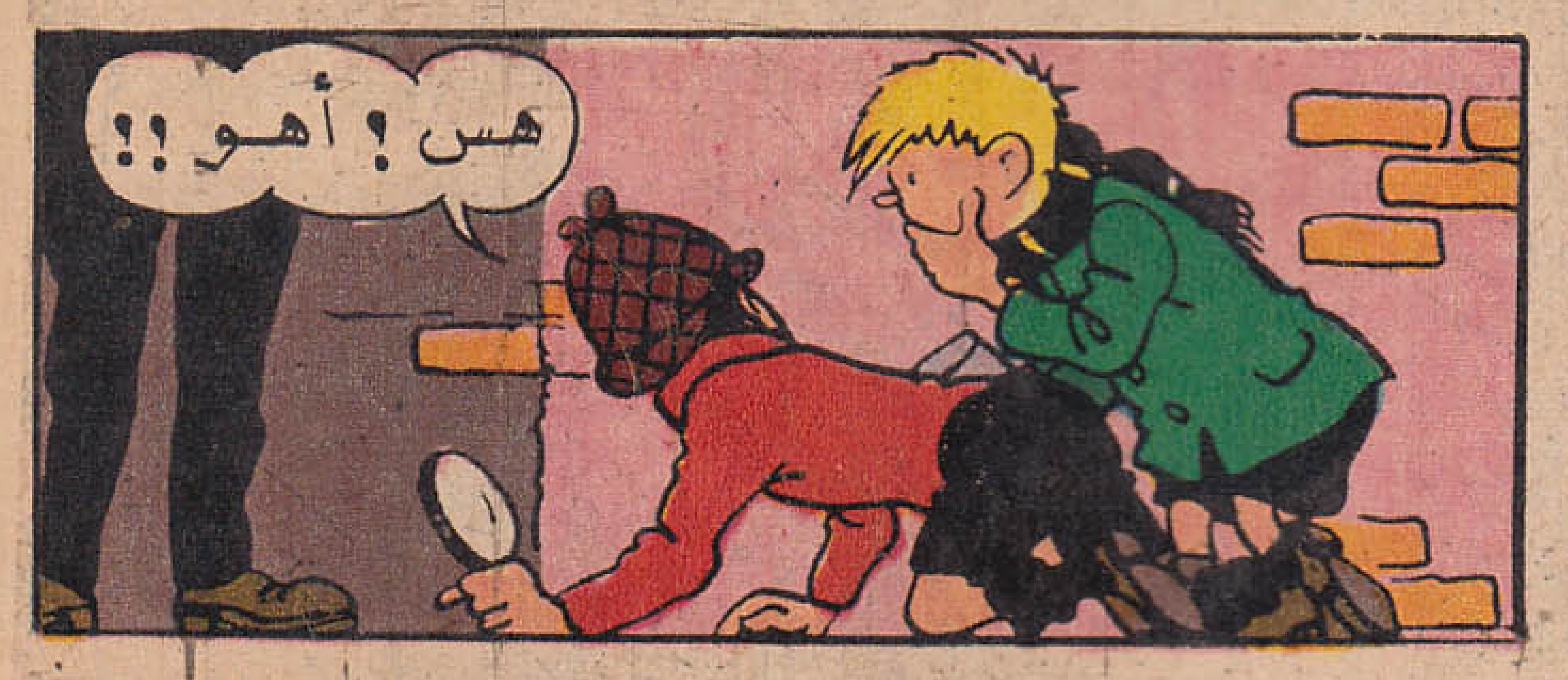




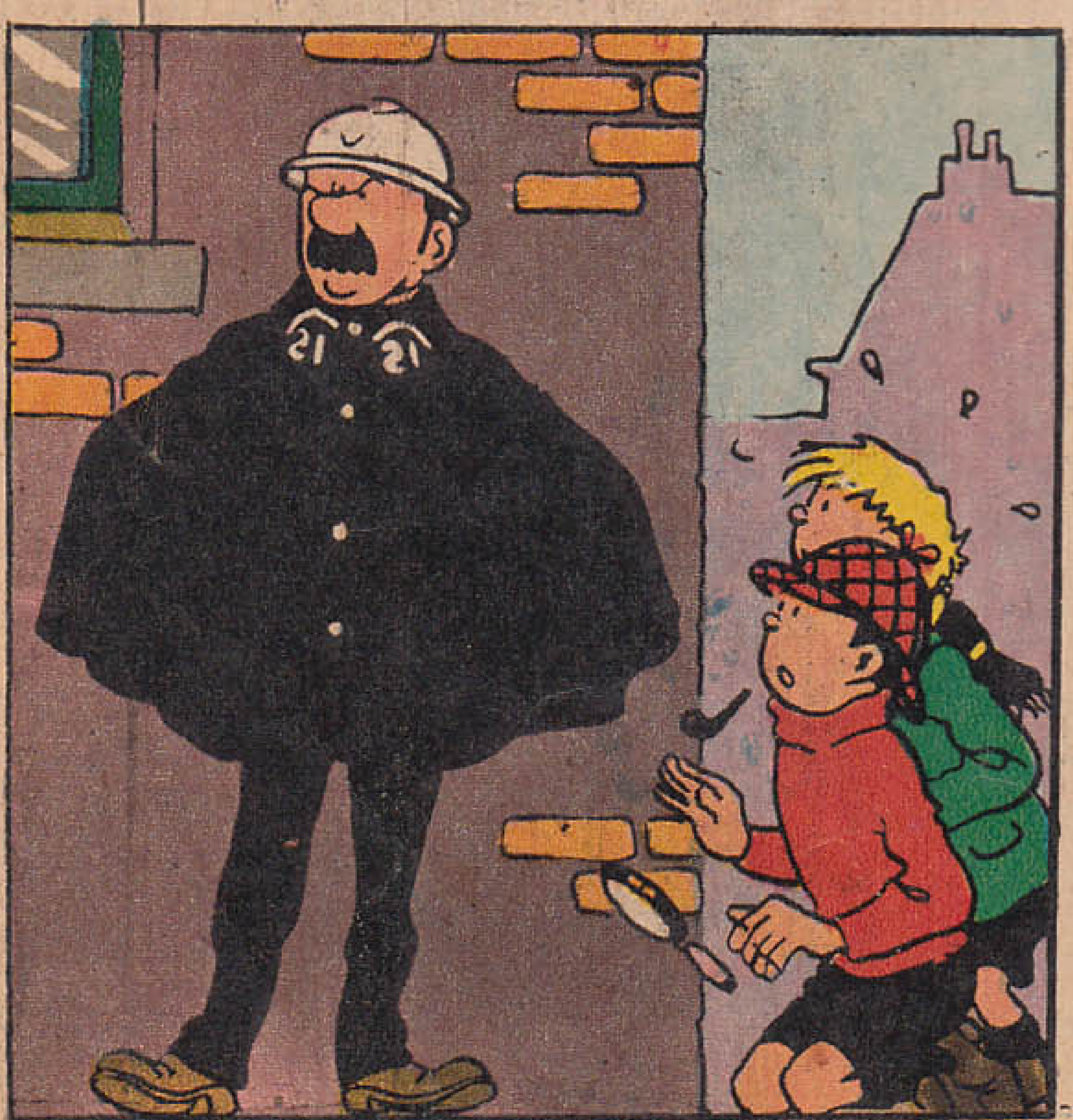















محمد فاروق العدل



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : اننى «اتهته» فى الكلام، وخاصة امام زملائى فى الفصل ! ولا استطيع الاجابة على أسئلة المدرس بالرغم من معرفتى للحل الصحيح .. ان زملائى يضحكون على ويسخرون منى .. انى لجأت اليك .. فهل عندك حل؟

نادر حلمى

ج : ولدى ... ليكن عزاؤك أن « تشرشل » أعظم خطيب كان «يتهته» وهو صغير مثلك، وكان يبكى بحرارة عندما لا يستطيع ان يعبر عما يريد قوله بطلاقة، ولكنه حاول أن يستعيد ثقته بنفسه ، وكان يقف امام المرآة بالساعات ممسكا بكتاب ويقرأ بصوت عال ، واستطاع أن يهزم هذا العيب الصغير، ويقف امام الملايين ليتحدث اليهم وكله ثقة فى نفسه .. لا تهتم بسخرية زملائك، وقد يعوضك الله عن هذا العيب الصغير بموهبة يتحدث عنها العالم فى المستقبل ...

ونصيحتى لك أن تقرأ بصوت عال دائما ، وحاول أن تشترك فى مناقشات وأحاديث أسرتك، ومع الايام ستجد نفسك قادرا على مناقشة زملائك فى مختلف المواضيع . ابدأ وجرب بلا خجل ولا تردد ، وأملى أن أراك فى المستقبل رجلا عظيما وحديث الناس .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق سيدهريدى** : يمكنك مقابلة « أبلة فضيلة » بالاذاعة وسوف تختبرك، واذا نجحت فى هذا الاختبار فقد تستعين بك فى بعض التمثيليات التى تقدمها .

◆ **الى الصديق عادل الحديدى** : والدتك معها حق ... فى النادى يمكن أن تتدرب على اية لعبة تختارها على يدى مدرب خاص ، وهكذا تتعلم اللعبة على أسس وقواعد صحيحة ...

◆ **الى الصديقة منى العابد ـ لندن** : يجب استبعاد أى ضعف عام أو انيميا وهذا يقرره الطبيب بعد أجراء كشف عام عليك، ويصف لك مقويات عامة ، ومن الممكن تغيير الجو والتنزه ما أمكن ، والسن ليست متأخرة ولا تدخل فى الاعتبار ...

◆ **الى الصديقة ف . ح ـ اسكندرية** : اذا لم يكن صوتك الغليظ مصحوبا باعراض اخرى تدل على اضطراب فى وظائف الغدد الصماء فان غلظ الصوت هذا يعتبر شيئا خلقيا ناتجا عادة من طبيعة تكوين الاحبال الصوتية، وهذا لا يحتاج الى علاج .

حل حزر فزر :

١ ـ النفس ـ ٢ ـ تقع على غير رغبتك ـ ٣ ـ القفاز ـ ٤ الفيل يمكن ان يحمل برغوثا، ولكن البرغوث لا يمكن ان يحمل فيلا ـ ٥ ـ صوت القطار. ـ ٦ ـ نكبر فى السن.

حل الكلمات المتقاطعة

ن	ا	ب	ج	■	ر	ص	ع
ع	ج	ر	■	ل	ق	ح	■
ن	م	■	ل	ح	م	■	ن
ا	ه	ن	■	ا	■	م	ا
ع	■	ع	ر	ف	■	د	ق
ه	و	ل	ب	■	م	ر	ه
■	ج	■	■	و	ه	س	■
م	ل	■	ل	و	ل	ه	ب



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

من فضلك يا صديقى . قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ...
وآسف أننى سأضطر لإهمال اى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون

أسماء الفائزين فى اختيار اسم :

البطل خارق القوة

قدمت مجلة « سمير » فى عددها الصادر فى ٢٣ سبتمبر سنة ٦٢ مسابقة لاختيار اسم البطل الخارق للقوة ، والاسم الفائز باكبر عدد من الاصوات هو : ((**قاهر**))

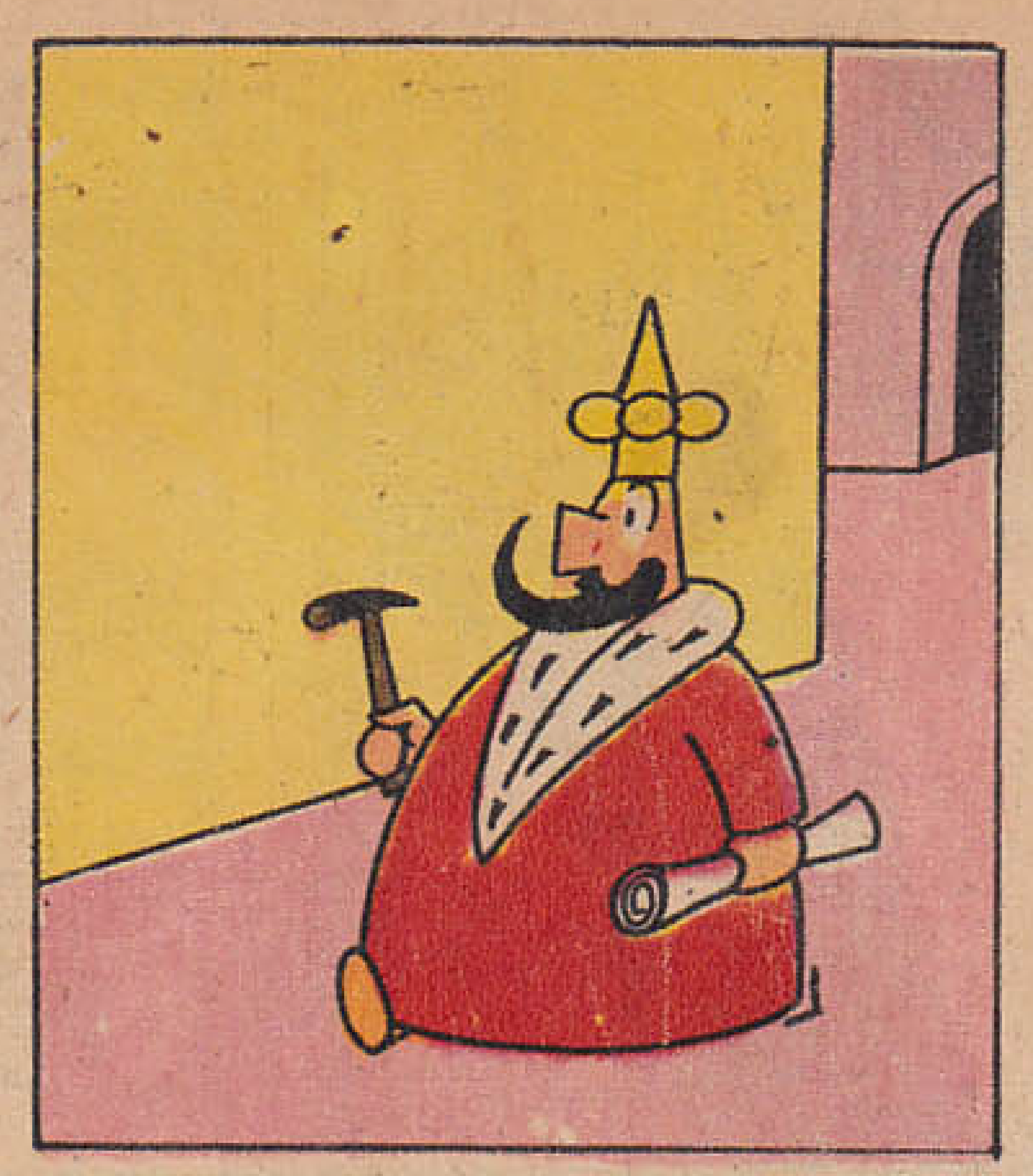
... وللاسف قليل من الاصدقاء الذين اهتموا بتقديم اقتراحات باسماء تناسب هذه الشخصية ...

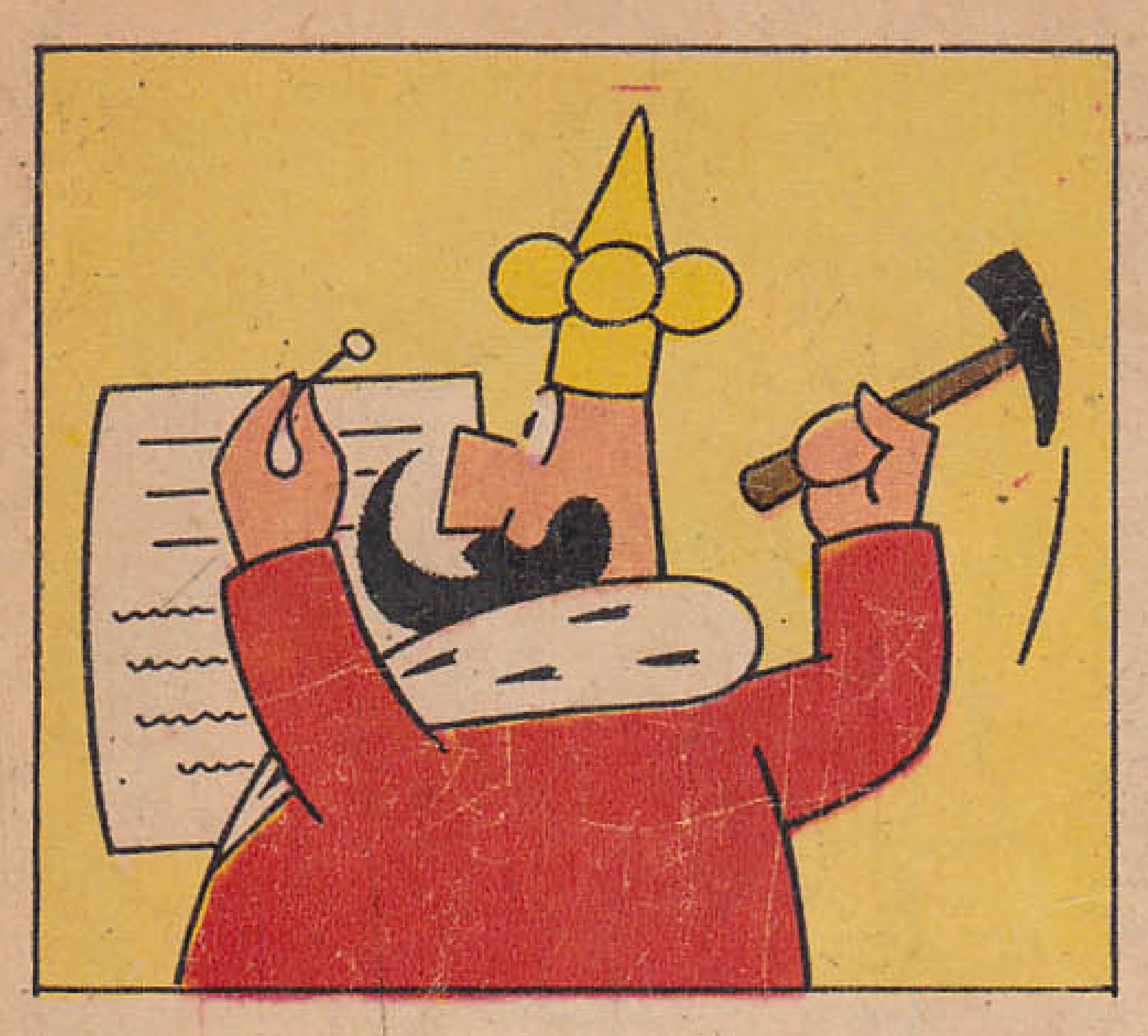
ومن بين آلاف الرسائل التى رشحت اسم «قاهر» فاز «بالقرعة» ٧٥ صديقا بلعبة « سباق سمير »

وهذه هى اسماء الفائزين . وستصلهم الجوائز بالبريد ...

ابو بكر محمد عبد الله ـ السودان • مدحت محمد حلمى توفيق ـ الزيتون • محمد احمد الطحان ـ القاهرة • سعيد يحيى ـ لبنان • احمد عبد الله كركوكل ـ العراق • رمضان احمد الجزايرلى ـ القاهرة • اياد هاشم محمد ـ بغداد • محمد عبد الفتاح سعد الشريف ـ طنطا • سمير عبدالحميد نصير ـ شبين الكوم • عباس عبد العاطى حسن ـ الاسكندرية • محمد محمد منير مجاهد ـ الجيزة • عبد الرحمن محمد حسن ـ القاهرة • ليلى مصطفى عبد العاطى ـ شبرا • ياسين خليل العشماوى ـ الاسكندرية • السيد محمد قريش ـ بورسعيد • قسطندى جريس البندك ـ بغداد • محمد احمد نجيب ـ الجيزة • عبدالحميد احمد محمد ـ الاسكندرية • نهاد حسين حسن خطاب ـ الاسكندرية • احمد توفيق ـ الاسكندرية • محمد ضياء الدين شفيق ـ الاسماعيلية • حازم سراج الدين ـ القاهرة • عبدالعزيز محمود العقاد ـ القاهرة • مختار احمد شبيب ـ الاسكندرية • وحيد عبد المنعم مرسى ـ القاهرة • نجوى جلال النمر ـ القاهرة • محمد مدحت على فاضل ـ بورسعيد • فاطمة محمد الديدى ـ السويس • محمد عباس عبد العزيز الشافعى ـ الاسكندرية • نجوى عبد الحميد العبد ـ القاهرة • ابراهيم انور محمد الجوهرى ـ الاسكندرية • منى نجيب ـ القاهرة • سلامة ابراهيم ـ بورسعيد • فاطمة أحمد عبدالحميد ـ الاسكندرية • محمد محمود نوفل ـ باب اللوق • صلاح ابراهيم زكى ـ القاهرة • سيد محمود ابراهيم ـ مصر الجديدة • ايهاب رفعت منجى ـ الاسماعيلية • أحمد سامى ـ الاسكندرية • أحمد يوسف عبداللطيف ـ كوبرى القبة ـ القاهرة • همام سراج الدين ـ القاهرة • عمرو عبد الرحمن ـ القاهرة • عصام النفراوى ـ الاسكندرية • محمد محمود عبدالعاطى ـ المطرية دقهلية • مجدى حلمى بولس ـ القاهرة • محمد نور الدين امين مختار ـ حدائق القبة • فاروق محمود مرشد ـ عدن • احمد محمد الطنطاوى ـ الاسكندرية • عادل كامل واكد ـ لبنان • مجدى ميخائيل مليكة ـ الزيتون • احمد سليمان شحاتة النور ـ القاهرة • ابراهيم فهمى ـ القاهرة • على ابراهيم محمد سليمان ـ الاسكندرية • سمير مطر ـ لبنان • محمد رمضان الفيتورى ـ ليبيا • انعام اللحام ـ الاردن • مصطفى فتحى حسن ـ القاهرة • نبيلة صقر ـ لبنان • عبد العزيز حسين مصطفى ـ القاهرة • عبدالله محمد الجاسم ـ الكويت • سعيد فتحى رمضان بلال ـ المنصورة • على سعيد القبلاوى ـ ليبيا • هانى وديع سمير ـ فلسطين • محمد وصفى عبد الوهاب ـ الزقازيق • شاكر محمود سعيد ـ العراق • احمد محمد ابراهيم ـ القاهرة • شرين الياس نجيب الياس ـ القاهرة • نبيل بيطار ـ مصر الجديدة • أشرف محمد حمدى عبد الخالق ـ القاهرة • نائلة مصطفى عزت ـ القاهرة • ثابت محمد على ـ الجيزة • بدوى يوسف عبدالجواد ـ الجيزة • عادل السيد عطية ـ المحلة الكبرى • عادل عبد القادر عبد الوهاب ـ بلقاس • عبد الرحمن على الوزان ـ البحرين •

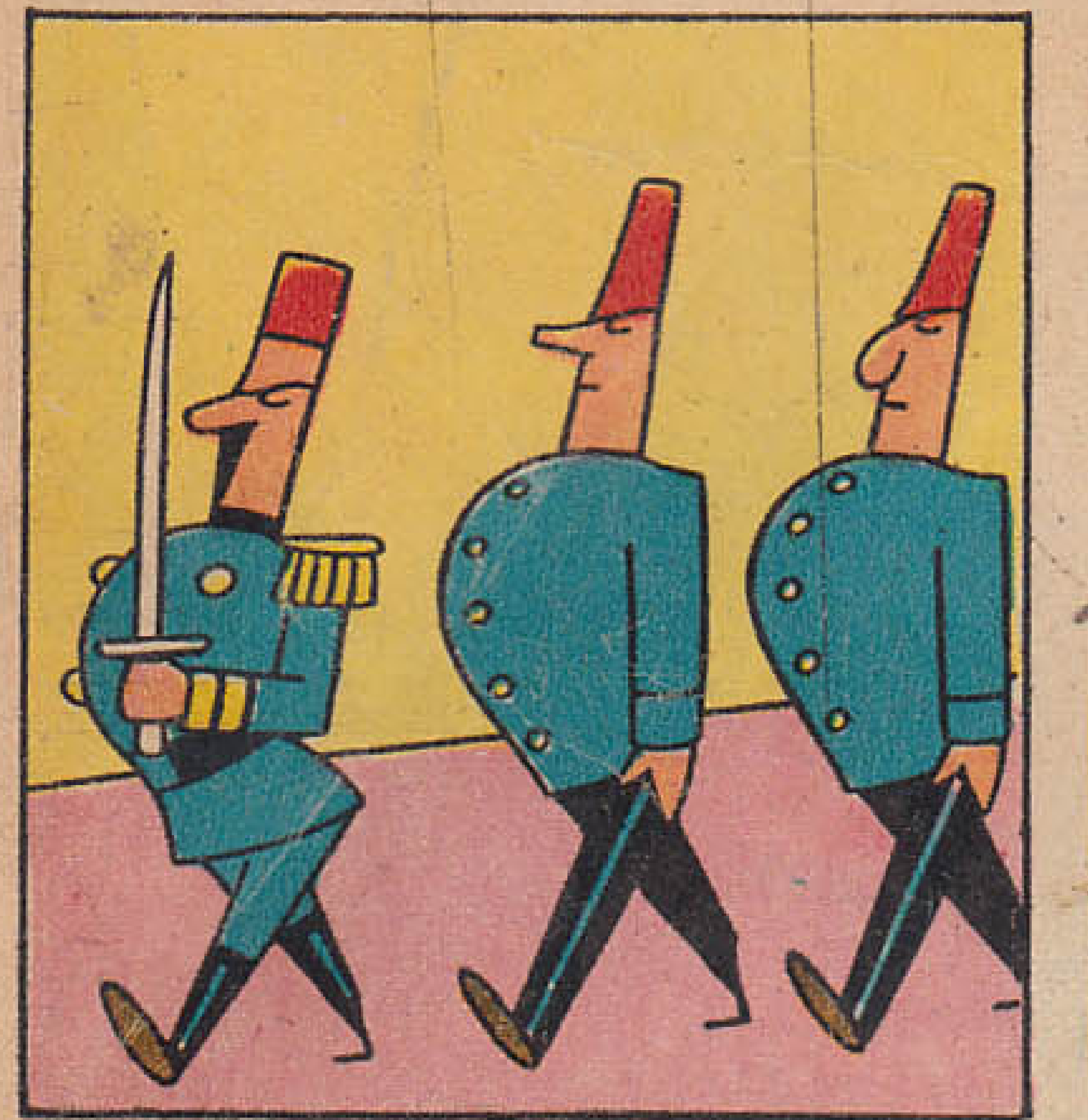
السلطان بهلول





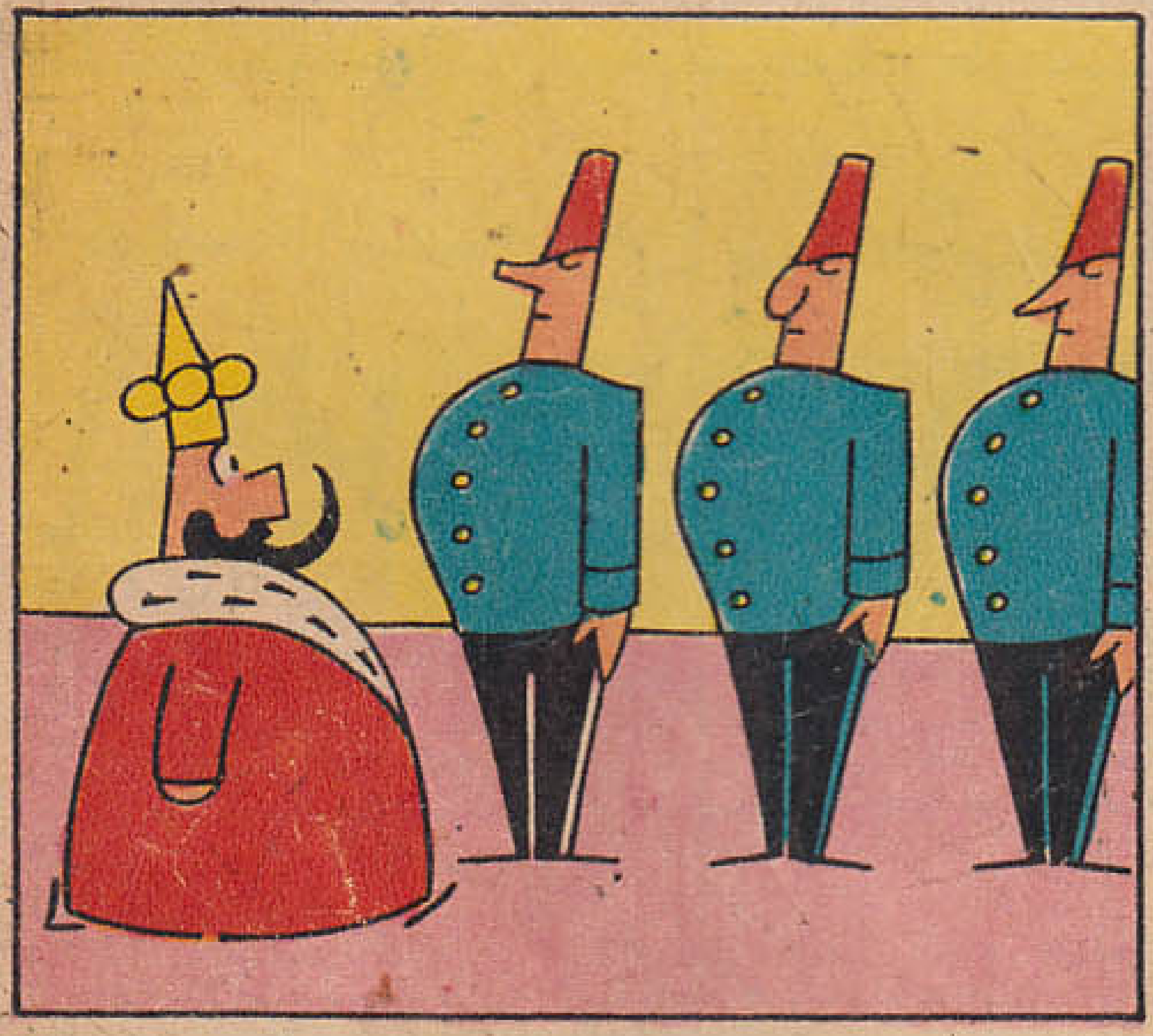








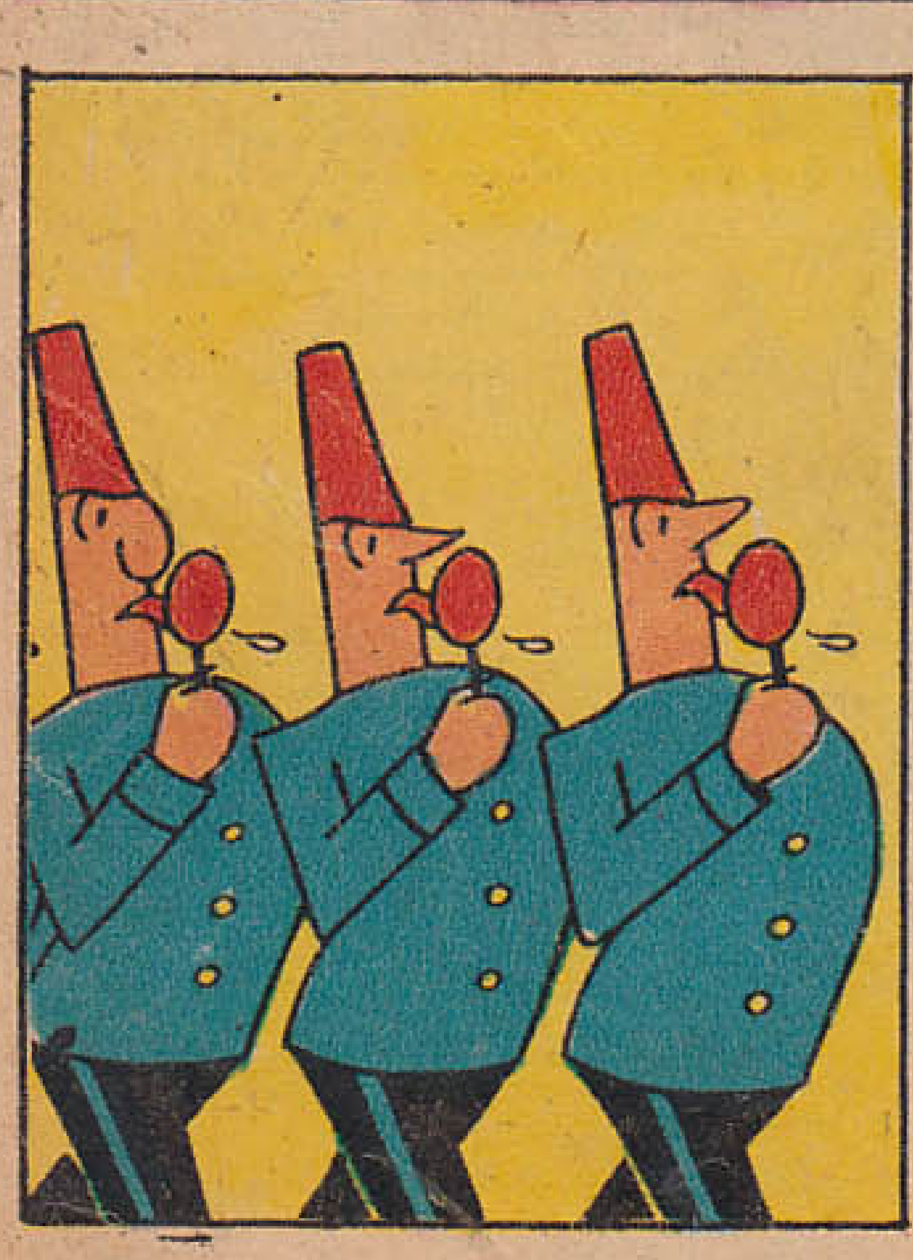












M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB



عرب كوميكس
ARAB
ARAB COMICS
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
M.RAAFAT
www.arabcomics.net